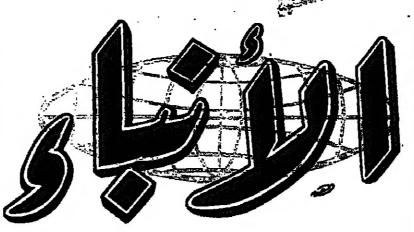


رئيس الدولة يقيم حفلة استقبال بمناسبة انتهاء مدة رئاسته

القدس ــ اقام البروءيسور إفرايمكتصير رئيس الدولة مساء أمس حفلة أستقبل في حديقة مقر رؤساء اسرائيل بمناسبة انتهاء بدة رئاسته . وحضر هذه الحفلة جمهور غفير من اعضاه كنيست ورجالات الدولة وكبار الموظفين ، وتمنوا له جميما الصحسة التامة والعمر المديد ، ومراصلة جهوده العلمية التي كرسها دائما وابدالخدمة الدولة .

والجدير بالذكر أن مهام رئاسسة الدولة الني اضطلع بها البروفيسسور كتصير خلال السنوات الخمس الماضبةام نثل ، رغم مسؤلياتها الكثيسسرة والتزامانها العديدة ، من نشاطه العلمي وكان يتابع ابحاثه العلمية في مقسسر



🚳 صحیفت پومیت ستیاستیه 🚳





القدير _ الجمعة ٢٦ أيار ١٩٧٨ م الموافق ١٩ جمادي الثانية ١٣٩٨ هـ _ العدد ٢٩٢٨ _ السنة العاشرة אל-אנבא, עתון יומי הבחיר 130 אני

المصري أنور المسادات بأن الولايات

ويذكر أن مصر ترفض التفاوض حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة الا

ادًا التزمت اسرائيل بالانسحاب مسنجميع المناطق بما في ذلك هضبة الجولان والموافقية على حق تقريب رمسير الفلسطينيين . وكان السيد

مسايروس غانس وزير الخارجيسة الامريكية قد اقترح أنفاء محادثاته فسي

واشغطن مع السيد موشيه ديان وزير الخارجية في الشهر المساضى اشراك

مصر في المفاوضات هولمستقبل الضفةوالقطاع . ونقول المصادر السياسية

في القدس إن الفكرة التي تلبح بهسامعسر وهي إن حسق تقسرير المصير

للفلسطينيين لا يعنى اقامسسة دولةفلسطينية بل دولة مرتبطة بالاردن ا

العراق يهدد بقطع علاقاته

مع الاتحاد السوفييتي بسبب ارتيريا

الكويت ــ هند المراق بقطع علاقاته الدبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي اذا واصل السوفيات تقنيم مساعدات عسكرية لاثيوبيا في حربهــاضد اريتريا .

ونكرت مصادر في واشتطسسن انعملية طرح الاسطلة الجارية بين مصر

وأسرائيل والولايات المتحدة لم ننتسه

بعد وأن السيد الفرد أثرتون المبعوث

الامريكي الخاص الى الشرق الاوسط

قد يمود الى المنطقة للحمسول على

ردود على الاسلسسلة التي طرحتها

ويذكر أن الاسئلة المنكورة تتعسلق

بمستقبل الضفة الفربية وقطاع غسزة

وأن هذه الاسئلة لم تتضين أي شيء

عن سيناء الامر الذي بشير كما يقول

الراقبون الى ان اسرائيل ومصر لا

تريدان اشراك امسريكا حول هسذا

اكتشفا نقاط الإتفاق والخلاف المتعلقة

البقية على ص ٨ ع ٢

« السياسة » السكويتية التي قالت

ان العراق أبلغ الاتحاد السوفياتي أنه

مستعد لقطع علاقاته مع الاتحــاد

السرفيساني اذا واصلت الحكومسة

السوفياتية سياسة التدخل المسكرى

في اريتريا الى جانب الحكومة الاثيوبية

صدام حسين التسسكريتي ثائب رئيس

مجلس قيادة الثورة العراقي ، وهسو

الرجل القوي في العراق ، استدعى

السفير السوفياتي في بغداد وأبلغسه

وفاة رجل بوليس

فسرنسي جسسرح

في عمليــة « أورلي »

باریس ۔ نوق امس رجسل بولیس

غرنسى مناثرا بجراحه النى أصيب بها

ف اتناه هجوم المخربين على ركابطائرة

وكان رجل بوليس غرنسي اخر قد

« أل - عال » في مطار أورثي .

بهذا الموقف العراقي .

ومضت الصحيفية تقول ان السيد

اسرائيل على مصر وبالعكس .



لبحث ردود اسرائيل على الاسئلة الاميركية القدس ــ أكد السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء أمس أن الحكومـــةستكرس جلستيها المقبلتين لبحث طلب السولايات المتحسدة ردود اسرائيل حول الموقف في قطسساع غسزة ويهسودا والسامرة

وأضاف رئيس الوزراء انه لا يمكن غض النظر عن لن مشروع السلام الاسرائيلي قدحظي أول الامر بتاييد الولايات المتحدة وظل الامر كذلك الى أن أعلن الرئيس المصري أنور السادات عن رفضه لهذا المسموع . وكان رئيس الوزراء يتمسدت فياجتماع لكتلة هليكود عقد أمس .

هي فكرة ليست جديدة .

حفل استقبال تكريما

لرئيس الدولة العتيد

العالمية للقادمين من شمال افريقيسا

في هرتسليا أمس حفل استقبال تكريما

لرليس الدولة المتخب السيد اسحق

نافون ۽ وڏلك بحضور الف شخص ۽

بينهم اعضاءكنيست وشخصيات اخرى

تطوير مختلف الطوائف في اسرائيسل

وتراثها الحضاري .

ووعد السيد نافون بالعمسل على

وقد أشاد المتحدثون بصفات رئيس

رئيس الكنيست يستقبل

١٥٠ فيستي

من البلاد والخارج

القدس _ عتيم _ استقبسل أمس

السيد اسحق ثساءير رئيس الكثيبت

مائة وخمسين فتى بهودبا من البرازيل

والارجنتين وبريطانيا واسرائيل زاروا

الكثيست بمناسبة احتمالات يوم الطفل

وغال رئيس الكنبست لهؤلاد الغنبان

ان نقيدوا بثلاثة من الخالدين فيالتاريخ

البهودي وقال : عليكم أن نتخذوا من

باركوخبا رمز البطولة والتمرد والحرب

من أجل نبل الحرية والحكم الذانسي

والدولة البهودبة ومن رابي عقيباالذي

بمثل رمزا للكناب المقدس والفكسسسر

والتقاليد والنضال من أجل حرسية

الشمب وكنانه وكذلك من رابي شمعون

بار بوهاي رجل المثل العلبا والطهسر

الإخلائي ، واضاف خذوا من هسؤلاه

حميما قدوة ومثالا نحتذون به .

اليهودي وفي نطاق اسبوع الطغل .

الدولة المنتخب ومناقبه الحسنة .

هرنسليا ... عنيم ... اقامت المنظمة





والتهاليل وتتجانبها الافسراح والاحتفالات ، وتواكبها اقامت حفلات الاستقبال ، وكل حدث بنها يستحق قولة مسبروك . يَ فَمِنْ خَطُوبَةُ مَلْكَيةً اعْلَنْتَ قَبِسَلَايِامَ أَلَى زُوَّاجِ مَلَكِي سَعِيسَد يُّكِعقد في منتصف الشهر القائم الى الاحتفال باستفلال الاردن ومن طبيعة الافراح والليالي المسلاح أن تضفي جسسوا من

التآخي والتفاهم والتسامح ،" غير أنها في الاردنّ على ما يبدو « تختلف القاعدة حتى بالنسبسة للأفراح ، " ففي أوج الاحتفالات وخضم تلاطم العواطف تسذاع اناشيد واغنيات تتحيث عسن أشياء لا تمت بصلة الى الفرهة العارمة وابعادها وتاثيرها ، فاغنية « الكوفية الحمسراء »التي ترددت اكثر من غسيرها فقدت كلماتهسسا معناهسا ، واصبحست فسسير واردة ، والحسور مفتوحة تستقب لآلوف الناس دونما حاجسة الى اراقية نقطية مين دم

والمساعي المبرورة التي تبثل من اجل احلال السلام في النطقة لم تبق مجالًا لما تتحدث عنه كلمات هذه الأغنيسة ، من تضحيات وبذل النفس والنفيس من اجل التوطئل الى امسسر بطريقة بطّلت الحاجة اليها . وكم كنسا نود ان نوج معنظ التضميات والبذل والعطاء في سبيل الازدهار والعمسران منته واللحاق يركب الانسانيسية المتطور فنعمل جميعا على صيانة ما الارواح بدلا من ازهاقها ، وعلى حقن الدماء بدلًا من اراقتها ، - الله الأجيال المسان بدل المآسي، وتأمين حياة افضل الاجيال المسان بدل المآسي، وتأمين حياة افضل الاجيال المسانة الصاعدة بدلا من ان ننقسل كواهلها باعباء نتائج معامرات - حديدة ، و الطريق الامثل مفتوح امامنيسا .

- وقولة مبروك التي يستحقها كل حدث سعيد ، يستاثر بها - - دون سائر الاحداث السعيدة ، ذلك اللقياء الذي تم بين المساولين أردنيين مستقبلين ، وبين مشلي منظمة التحرير ___ منظين ، تاركين شهر ايلسول من عام ١٩٧٠ على عتبسة . __ منالسفارة الاردنية في العاصمة السوريسة .

.... بقي ان نسأل زعماء الاردن ، علام ترديد الاغساني التي قرروا هم انفسهم بطسلان مفعولها بسعيهم الى نسيسان و العيش باحزانسية والامه ، والعيش في غميسرة الافراح والليسالي المسلاح؟ ونرجو الله مخلصين انياخذ بيدنا في سبيل الخسير والتطور والتقدم ، وان يمدنا جميعا بقوة من عنده تؤهلسا

" لتبادل قولة مبروك . فرحة ام القحسم بضخ الميساه لسكان القريسة

الناصرة ــ من محمد شريف ــ اخيرا وجنت حلهــــا مشكلة ازمة نقص البياه التيعانت منها قرية أم الفحسم في المثلث الشمالي وحسبما وعد بيداية هـــذا الاسبوع الدكتور موشيه شارون مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية

شـــكر عـلى تعـــاز

زوج الفقيدة واولاده وعموم آل زاروبي وعاقلة ينقدمون

بجزيل شكرهم وامتنانهم المهكل من واساهم بوفاة فقيدتهم

أن كان ذلك بتشبيع جثمانها الى منـــواه الاخير أو

بارسال الاكاليل وبرقيات التعازي او الحضور الى

سائلين المسولى أن لا يريهم مكروها بعزيز .

قائد سلاح الجو بسين خسريجي معهسد التخنيسون ر سسم الان

الريدايد الانتخاطة

🧚 حيفا 🕳 عتيم 🕳 احمغل في معهد والأأمانية التطبيقية المخليون بحيفاامس بر الخريج الدفعة الناسعة والاربعين من ي ان ناء ألية علوم الطيران ، وكان من بيسن الدار الريجي الكلية الذبن حصلوا على لقب م الله الله مؤهل » الميجور جنرال دافيد عبري الله الله عبري ير بيران داميد عبري بي النبرالسرائيلي وقد دوت قاعة الاحتفالات مد عاده الاحتفالات المتفالات المتفا ين البجور جنرال احتباط عاموس هوريب المسليم قائد سلاح الطيران شبهادنه .

الفاليــة الماسوف على شبابهــا

البيت لتقسيم التعازي •

مواجدوا في منطقة البئر شرع في عملية الضخ واخلت المياه تسيل من الانابيب البقية على من ٨ ع ٣

فقد بنشرت بعد ظهر يوم امسشركة

الاربوازية الثانية في منطقة عارة وبدأت

بضيح المياه من هذا البثر الى قربسية

ام الفجم بعد أن كائت قد عملتالشركة

بشكل منواصلطيلة هذا الاسبسوع

لتجهيز اليثر والمضخات وربطها بالنيار

الكهربائي باذلة كل الجهود للابفساء

بالوعد الذي قطعته على نفسها السي

كل من وزير الزراعة ومندوبة المساه

ومستشار رئيس الحكومة للشئسون

المربية . وفي الساعة النائنة من بعد

ظهر أمس وامام رئيس واعضاءالمجلس

المخلي ومئات من سكان القربة الذبن

كفيل التفر ترتيب جميع معلى التفار رجلاته فردتية وفطاعتم للخاج النامية م من ١٤٧٤١ - ٥٤٠٠ غطاس زهر

نفت نظر مرة اخرى

ليكل مسن يهمه الامسر

نعن وجهاء عائلة النباري ، مزيدو النقب ، كنا قد نشرنا في جريدة ر الانباء » وعدة جرائد محلية اخرىيتاريخ ١٤--١-١٩٧١ « لَمْتَ نَظَرٍ » يُّمْتِعِلْنَ بِحِمْوِقِنَا فِي اراضِينَـــا النِّمِـاوِجِدت ، وها نَعَنَ الان نَلْكُر مِــرة ﴿ أَخْرى من يهمه الامر باتنا لا زُلْسَـانَتَيْد بِنْص « لَفْت النَّطْر » المُسْسَاد وَالِيهِ ، وَنَوْكَ حَدَ عَلَيْهِ الآنَ بِأَنْنَا لِأَنْفَرْفَ وَلَا نَفَسَرَ بِأَيَّةً لَجَنَةً أَوْ هَهِ لَكُ يُّمهما كانت قد تدعى تمثيلنا في هسل، شكلة أراضينا سواه في المَاضَى أويُّكُ . يَ المستقب لل إلى من يحصل على وافقتنا المسبقة ، ومع ذلك نصير ومستعدون أن نبعث ، أذا لزم الامر ،عنا من بمثلنا في هذا الموضيعوع أذا يُطلبت منا نلك اي جهة كانت سواءرسمية او شعبية ، وكذلك نعـــز ﴾ بسنعدون للرد على أي سؤال بوجهلنا بهذا الخصوص . ُ والله ولي التونيق .

أغلبية يهسود فرنسا يؤيدون حسركة «سسلام آمسن»

۷۰ مليــون دولار قرض ليببي للاردن

مطار بن غوريون الدولي ـ عتيم ـ صدرح البروفيسور يعقوب منتشل مدير عام وزارة الصحة لدى عودته من جنيف أمس بان التعسرض للشؤون السياسية لسكان الضف الغريبة وقطاع غبسزة وليس للتطسور في مجسال الخدمات

ــة النولية التر سكان الناطق الصحية •

البتية على ص ٨ غ ٢

زعماء من النظمات يشتركون في احتفال

ثلاثة من زعماء المظمات ف حفسلة الاستقبسال التي اقيمت مساد امس في المنفارة الاردنية في دمشق بمناسبسة عيد استقلال الاردن . وهؤلاء التلاثة هم : خالد الفاهسوم ، رئيس المجلس الوطئي الفلسطيني ، خالد الحسن ، عضو اللجنة الركزية لنظمة « فتح »، وعبد المصن أبو ميزر ، الناطبيق

فيها زعمىساء من المنظمات في حفسل استقبال رسمی اردنی ، وذلك منسد أبلول . ١٩٧ عندما نشب القنسال في الاردن بين الجيش وأفراد المظمات

مواسير حديد مستعملة ۲ ه ۲ ه ۹ ۲ ۸ انشات نسول

لا السلام الان » حوالي ثلاثسة الاف ئىخص ، بيئما وقع على عريضــــة وقد تسم ارسال العسسرائض الى

والانسمدة الكيماوية في الاردن ، وقال السيد النباس الذي عساد

مدير عام وزارة الصحة:

قرار منظمة الصحة الدولية ضد اسرائيل اتخذ لاسباب سياسية لا صحيـة

بلغراد ــ الوكالات ــ احتفــــــل

وقال البروفيسيور منتشل ان القرار الذي اتخذه مؤتمر منظميا الصحة العالمة ضد اسرائيل انضب نتيجة للاغلبية الاوتوماتيكية التي تتمتع بها البلدان العربية والشيوعية فسي منظمة المحمة الدولية , وأضاف أن التقرير الذي قدم للمؤتمر من قبل لجنة

بمناسبة استقسلال الارين

بلسان منظمة التعرير الفلسطنية .

وهذه هي المرة الاولى التي يشترك

البتبة على من ٨ ع ٣ اتفاق لبيع « الميراج » السعودية بين الرياض

مجلة « المنار » الصادرة هنا باللغـة العربية ، أن السعودية وفرنســـــا والولايات المنحدة قد توصلت الى نفاهم حول موافيد الإيصاء على طائسسرات « ميراج » فرنسية من قبل المسعودية في المستقبل . وأضافت الصحيفة نقلا السعودية لن تبعاع طائرات « الميراج» في المستقبل القريب ، فير انها قسد تشنريها بعد أن تحصل على طائرات

این جلا

قلت: أنا آلة نصوير.

قال : النفاوت الطبقي

بين الاغلبية آلفتسيرة

والاتلية النرية. . نما مجال

ز وأعرضــــه عــلى الذّين

الاوهـــام

احبيدة . . .

تال: كيـف ... آ

يعيشــــون في الخَيـــالُ

قال: وكيسف كانست

قلت: متشابهة . . . بل

قلت : الفسسريقان في

الصيف على الاتل عَرَاةً . .

الفقراء عراة بسبب ألفقر .

والاغنياء عسراة ، بسبب

المناهيم الجـــدة • في

الفرنجة والتحضر والنقسدم

بضم الناء والحرقين اللذين

يأتيان معسدها . . . ا

صورك للاغنياء والغتراء .

نها مجال كفاحك "...

بشرفني يا سبدي أن أرفع أسمى آيات النهائي والنبريك الي متام حضرة صاحب الجلالة المك الحسين بن طلال المعظم وآلى الشعسب الاردنسي والحكوسة ألرشبدة بمناسبة

وزفافكم الميمون على ‹‹ نـــور الحسين ››

أعاد الله هذه الذكرى على جلالتكم وشيعينا العسرمي وقد لتحققت الامال وتأكدت الاهداف الني نصبو البيا .

محمد ياسين صلاح شاور

۳۰ سنة تجربــة

طريق حيفها عكا كوردانه ... (١)) مقابل صبينيسة الواع ممتازه للبلاط الجميل اللماع المعروف بجودته في حميع الالوان رخام (حمسوة) محلي ـ ايطالي عرض رائع في المصنع

> شروط جيدة من المنتج الى المستهلك

باریس - وزعت حرکتا « السلام الان » و « سلام آمسن » عسرائض لجمع تواقيع المؤينين لهما في مؤتمسر عقده أبناء المِالية اليهودية في باريس قبل بضعة ايام وضم حوالي ١٠٠ الف شخص . وقد وقع على عريضة حركة حركة « سلام أمسن » حوالي عشرة الإف شخص . المسئولين هنا .

عمان ــ رويتر ــ اعلن امس وزير المالية الاردنى السيد محمسد الدياس أن ليبيا سنهنح قرضا للاردن بمبلسغ ٧٠ مليون دولار لتطوير مصانعالبوتاس

أمس من زيارة لليبيا انه وقع التساء هذه الزيارة على اتفاق مع ليبيسا ، نبتاع بموجبه المكومة الليبية اسهما في شركات البوتاس والاسمدة الكيماوية في الاردن ، وتقدم قرضا لبنك الاسكان الاردئي بمبلغ مليون دولار . واتفسق الاردن وليبيا كذلك على اقامة شركسة مشتركة لتطوير المشاريع السياهيسسة

ميلاده الـ ٨٦

الرئيس البوغسلافي المارشال جوزيف

بروز تبتو أمس بعيد ميلاده السادس

والثمانين في جزيرة بريوني الواقمسسة

شمالي البحر الادرياتيكي ، وذلـــك

السارك في الاحتفال زوجة الرئيس نيتو

وهذه هي المرة الاولى منذ١٩٥٧ الني

لا بحفل فيها المارشال نيتو في استاد

ا جبش الشعب » في بلغراد بالنظسر

لحالته الصحية ، الا أن بيانًا رسميسا

صدر في بلغراد جاء غيه انه بناء على

نعليهات الرئبس ببتو نقرر الاحتمال هذه

السنة بصورة منواضعة ، وذلكبالنظر

للاستعدادات المني نجري لعقد مؤسر

الحزب الشيوعي البوغوسلاق خسلال

الشهر المقبل ، وأن الاحتفالاتستجري

في العام المقبل في استسساد « جيش

السيدة يوفانكا .

الصحية في هذه المناطسق كان وضعت التقرير عن حسالة

الدول العربية فقال ان مصير ..ه؟

يهسودي في سوريا يشغل بالسه وبال

أعضاء المجلس على الرغم مسن أن

دمشق نجحت في السنوات الافيرة في تخدير الراي العام اليهودي والعالى

بآنها خففت الإجرادات التي اتخلتهسا

ضد اليهود الذين يعيشون في سوريا.

وأضاف أن المجلس أعلن عن السادس

من حزيران المقبل كيوم تضامن مسع

يهود سوريا ، هيث ستجري مظاهرات

ودعت عضو المجلس السيدة نزهت

قصاب الحكومة الى اعطاء أفضليسة

تهذأ الموضوع ، في اطار المواضيسع

السياسية ، وبدل ما أمكن من جهود

لانقال البقية الباقية من يهود سوريا

عديدة في أثحاء العالم .

نبشق ب ورص ف ب السترك

هاتف ۲۰۲۰۹۰ ماتف

موشاف احيهسود

يعسلن عسن مزايدة لشراء

لمساهسة ٥٠٠ دونم (غسلة سنة ١٩٧٨) على مقدم المزايدة ايداع كفالة بنكيسية بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض ليسدة ٣٠ يومسا الموشاف غير ملتزم بقبول اعلى عرض او اي عرض اخر

تقبلُ العروضَ في سُكرتارية الموشساف لغايسة يسوم للحصول على مزيد من التفاصيل يرجي الاتصال بتلفون ١٨٤٠٦هـ، مع السيد براخا .

وقال السيد دينبتـــس الذي كانينحدث في نادي المراسلين الاجانب هنا، ان اسرائيل قد صلحت نفسها لقسعنشوب هروب ، غير أن ببسسع ١١٠ طائرات للعرب ، يزيد منالاغراء الذي يدفعهم الى ثمن الحرب . وأشار الى أن أي حسوب جديدة ستكلف الإناسرائيل كستيرا . وقال السيد دينينس أن القسورارالامريكي لبيع الطائرات للسعوديسة رمصر قد يعوقل استمرار عمليسسة الفاوضات لانها نعزز من راي الرئيس



AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 26 MAY 1978 VOL. X NO. 2928 رئيس الوزراء يدعو للبحث

عن سبل فعالة لانقاذ يهود سوريا

البقية على سر 8 ع 3

القدس - عتيم - دعسا السيد مناهيم بيفسسن رئيس الوزراء امس الى عدم الاكتفاء بالجهسود المبنولة حاليا لانقاذيهود سوريا بل الى البحث عنسبل معسسالة اخرى ، مثل تشديد الحمسلة العلنية في الولايات المتحدة

وقد جامت أقوال السبد بيف من هذه في افتتاح الدورة الثالثة للمجلس الشعبي من أجل بهود الدول العربيسة التي افتنعت في مؤسسة « فان لير »في القدس أمس . واكد رئيس الوزراءان الحكومة نعالج مشاكل يهـــود سسسوريا بشكل مستمر ومتواصل دوأن الاتصالات الدبلوماسية من أجسل انقاذهم لن نتوقف . وكشف السيد بيغن النقاب عن أنه كان قد طلب قبل مسمدة غير طويلة مسن المسئولبن الامريكيين انفاذ اجراءات بهذا المدد وهنا رئيس الوزراء اعضاء الجلس على عمله ...م المخلص والمقبدس ،وناشدهم الا يباسوا . وقال « انتها نؤمسن أن يهسبود سوريا سيجيئونوسبعيشون هنسا كفيرهم من أبنسساءشعبنا » . واشاد السيد ببغن بنشاط شخصيات في الخارج في هذا الموضوع مثل رئيس مجلس الشبوخ الفسرنسي البن بوهير وغيره .

وتحدث السيد يعقسسوب تسسور رئيس المجلس الشعبى من اجل بهود السادات يدعو الشعوب الافريقية

الى معارضة أى تسدخسل خسارجي القاهرة ــ الوكالات ــ دعاالرئيس المصري انور السادات أمس مجددا الشعوب الافريقية إلى معارضة التدخل الخارجي بكل اشـــكاله وتحــت أي اسم كان ،

وقد جامت دهوة الرئيس السادات هذه في الاحتفال بعيد افريقيا بمناسبة مرور ١٥ عاما على تأسيس منظم الوحدة الافريقية ، وي رسالة تلاهسا بالنيابة عنسه فأثبسه المسيد حسسني مبارك امام السفراء الافارقة فالقاهرة وذكر الراقبون أن دعسسوة المسادات مرجهة ضد الاتعاد السوفياني وكوبا. ومن ناهية أخرى ذكرت صحيفسسة« الجمهورية » القاهرية شبه الرسمية

أمس أن شابطا مصريا كبيرا موجود حاليا في زئسير للاطلاع على الوضيع في اقليم شابا . وقالت انه من المعتقد أن قوات كوبية متورطة في المتمسرد في هذا الاقليم ، وأن مهمة المسابسط المعري تتملق بفحص امكانية تسلل كـــوبيين الى السودان التي تحدها الفريقان عراة ••!! بزئسير حسدود مشتركة . واشارت الصحيفة الى أن مصسسر لن تسمح قال: أنا مكافسح . .

أبدا بأن تتحول السودان الى هستف ويذكر أن الرئيس السادات كان قد حدر مرارا من ان مصر ستقف الييمين السودان اذا ما تعرضت لای عدوان. وكانت مصر قد بعثت في العسام الماضي ده طيارا لمساعدة زئير لدى

وباريس وواشنطن

فندن ـ ورصرف ـ نكرت ايس عن ١١ مصدر مطلع ١١ في واشتطن أن

ا أف وا " الأمريكية ، الذي سدينتهي يزوددها في مطلع اللهائينات .

الى مقسام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

عيد الاستقلال ويوم الجيش الاردنى الباسل

الخادم المخلص لجلالتكم

مصنع البلاط الفاخر

البيت الالشهم والعمث

جَدول أستعار الأسهم فين البورمس

أموابست وتأمييني

بنولط تجارتي

مصمكاشت ابنتيماس

تجارة وتبتيماست

عقاريشت بناء دينضويمب

مسنادیوه بادارهٔ "پیا" "PIA"

مبناعت

جبايش

توباز تربشلیش

اونير

بدولاح

ا مارك المايي

ا شؤانك فرنسي

۱ دیناراردی

ا فرانك موسيري

) دولار آمپرکي جنيرامترليني: (پريطانيا)

كا استلمناها ميدالبَنك العرفجيت الإينراعلي م منن. "

110,11

12757

10.314

1.73 1

217,70

201,17

777717

11.001

1577

111,41

110,41

1103.8

71315AP

733 LIA

TJY1Y.

37.14

السعرالذي بقررح بثلص اسرائيل هؤالسعرالتوبط ببيدانشرو والبسطاء

البنات الغروبية البنات الغرف الاسترابات

اجتماع في طيرة الكرمل لبحس

ملاعظه: الابسعار المتداولة تتعلق بالتحوميلات والحوالات .

سعرالوجدة اسعرالييع

Y.C777

34473

31277

198349

1487 4

7777 -

+436.

+7.5+

+۱۲د۰

+436.

+776

التنفر للبراق

17,717.

T.JET.T

4-2 YES

TJAAT.

4/3YEN

معتلجات محتلتة طلابنا في الصيف

بعد أيام معدودات ، تغلق،دارسنا ابوابها ، في اجهازة الصيف الطويلة ، التي تمنسدحوالي ثلاثة اشهر ، يتعبخيها عشرات الالف من طلابنيساوطالباتنا ، كما ينعب الإبيساء والامهات والجيران ، والمجتمعكله ، من طاقات هائلة ، فسي صدور الصبية والفلمسان ، نكورا واناثا ، اذا لم تكنهناك برامج توجه تلك الطاقــات الوجهة المفيدة .

ان الشوارع سوف تمتلىءبالصبية والفلمان ، النيسن لا يجدون ملاعب وحدائق عامة اوان حوابث السيارات سوف تزداد ، وأن الروتين المستمسرسيبعث القلق والملل ، والقلق والملل بدورهما ، يزيدان مسنتعب الاباء والامهات والجيران والمجتمع والطلاب انفسهم .

لا شك أن ثمة من اعسدوالرحلات ومخيمات كثيفيسة ، ولكن مثل هذه البراميج لاتستوعب الانسبة ضئيلة ،من عشرات الآلاف من طلابنـــاوطالباتنا ، وتبقى الاغلبيـة في البيت والشارع ، فريســـةللسام والملل والنكد والتُّعب .

في بعض البلاد العربيةالتيزرتها ، يحلون هذه المشكلــة حلا مفيداً ، فالدارس التسييتعلم فيها الطلاب والطالبات، تتحول في اجازات الصيف الينواد ، تزود الطلاب والطالبات بالصحف والمجلات والالعسابالمذتلفة ، باشراف معلميسسن ومعلمات دوريين ، اي كـــلاسبوعين او ثلاثة اسابيــع ، يناط الاشراف باثنين او ثلاثــة من المعلمين والمعلمات ، لقـاء

وأنداء ذلك تعطى المدارسدروسا في الموسيقى ، والرسم، والاشفال البدوية الخ ، لمسنيريد من الطلاب والطالبسات ، ايضا لقاء احر وتفق عليه .

كوا تخصص المدارس محساضرات اسبوعية عن الشلسون الاجتماعية المختلفة ، وتشرك الطلاب انفسهم في اعسسداد والقاء تلك المحاضرات .

بهذه الطريقة ، تضمـــنالدارس توجيه طاقات الطلاب والطالبات توجيها مفيدا عوتوفرلهم الثقافة واللعب معا .

انني أتقدم بهذا الاغتراح ،الي المدارس الحكوميـــــة والاهلية ، واعتقد أن اتخافقرار بتبنيه من قبل المسئولين، ليس بالامر الصعب ، كمسا انتنفيذه لا يستفرق وقتا طويلا ، وانما يستغرق ايام قليلة فقطءالاور الذي يعنى انه اذا وافق المسئولون في المدارس المختلفة عليه ، فان تنفيذه يمكن أن يتم في بداية الشهر القادم حزيران،اي عندما تبدأ الاجازة الصيفية او بعد أن تبدأ بأيام •

حفــــلة في الخليــل

بمناسبة تخسرج

طلاب الثالث الاعدادي

الخلل ــ اراسلنا ــ انبت مباح

أبس حفلة في مدرسة الابير محبسد

الاعدادية بالخليل بمناسبة تفرج طلاب

العبف الثالث الإعدادي تمام ٧٧-٨٧

تحت رعاية السيد محبد راشد الجعبرى

مدير التربية والتعليم في الخليل وبحضور

المرجهين التربويين وجميع مديسري

الدارس الإعدادية بالمافظة ، وقسد

افتتحت الحفلة باي من اللكر الحكيم

تلاها الطالب اسماعيل الدويك ، ثــم

التى المدير السنيد نعمان ابو زينةكلمة

ترحيبية والقى كلمة الغريجين الطائب

المثالي عماد الحداد ، ثم قصيدة المعلم

التى نظمها السيد معمد رشادالشريف

والقاها الطالب وليد دعيس . ثم قدمت

مسابقة اوائل الطلبة التي المرجها

السيد زياد جلال ، وقد فاز فيها الطلاب،

فيصل شاور ، وعبد الله الداهور ،

ودعدوش سلهب . ثم قدم الطـــــلاب

تلاث جوائز قيمة عبارة هسسن ادوات

رياضية ومخبرية للمدرسة . وقدمهدير

التربية جهازا لمختبر المدرسة . ثم القي

مدير التربية كلمة انثى فيها على دور

الدرسين في المدرسة وشكرهم علسي

جهودهم الجبارة في رفع مستوىالتعليم

مفعال هبایس یرصد

٦٥٠ مليون لميرة

على مشاريع التطوير

تل ابيب ــ عثيم ــ اعلن السيسد

اسحق اورن ۽ رئيس مجملس ادارة

مشروع هبايس أن المشروع سيرصب

خلال عام ۱۹۷۸ ، ۱۵ ملیون لیرة فسی

برنامج التطوير مقابل ٢٦٠ مليون ليرة

في المام الماضي أي بزيادة قدرها ٨٠

وكان السيد أورن يتحدث في الاجتماع

السنوي للبشروع وقال أن برامسيج

التطوير للبشروع منذ أن تأسس قبل

٢٧ عاما قد بلغت ١٠٨ مليار ايرة .

وتبلغ ميزانية عام ١٩٧٨ ، ١٢٣٠ مليون

ليرة مقابل مدا مليون ليرة عام ١٩٧٧

اي بزيادة قدرها ٢٧ بالمائة . وسيرصد

الجزء الكبر من ميزانية النطويسيسر

الشروع هبايس خلال عام ١٩٧٧ علسي

الشؤون التعليمية والرفاه ، مقسم

خصص ٥٠٠ مليون ليرة لانفاقها علسي

هذه الشؤون ، كما خصص حوالي. ١٥

وقال السيد اورن أن ارباح مفعال

لبرة مقابل ١٨٤ مليون ليرة علم ١٩٧٦

مليون ليرة الشؤون الصحية .

مبديس عام وزارة العمل والرفاء يتفقد تشاطات الوزارة في الناصرة

الناصرة ـ من محمد شريف ـ قـام امس الاول السيد يسرائيل غورانيك الدير العام لسوزارة العمسل والرفاء

الاجتماعي بزيارة للكتب وزارة العمل في الناصرة حيث اجتمع بمديري الاقسام واستمع منهم ألى تقارير مفصلة عن أعمسال المكتب والمسكل التي يواجهها في ألناصرة والمنطقة "

وتقدم مدير مكتب الاستخسسدام في الناصرة السيد سعيد خليسل بطسلب تقديم معونةومساعدة لدورة المرضات في المستشفى الفرنسي في الفاهـــرة وايجاد امكانيات عمل لخريجي الدارس الثانوية وقال السيد غوراتيك في نهابة الاجتماع ان لدى الوزارة برنامجما خاصا لتشجيع توزيع الطــــالاب على الدارس المهنية ، كي يمكن ضمسان استيمايهم في مجالات عمل مختلفة . واعلن ان لدى الوزارة برنامجـــــا لتوسيع وتطوير مدرسة الهندسسة في الناصرة وتحويلها الى مدرسسسة قطرية كي يصبح بالمكانها استيمساب عدد اكبر من الطعلاب والطالبات . وقال ان الوزارة ستقسيم في العسام القبل مدرسة للمهندسين القنيين بين التسسامرتين العليا والسفلي تكون مشتركة بين المرب واليهود وتستوعب

وقام السيد غورلنيك بعد ذلك بزيارة لكتب الشؤون الاجتماعية اللبوائي في الناصرة هيث اجتمع مسع مسديرة الكتب والعـــاملات الاجتماعيات في المنطقة واستمسع متهسم آلى تقسربر عن الإعمال الاجتماعية في النامـــرة والقرى . واعلسن أن الوزارة قررت تركيز مكاتب الشؤون الاجتماعيسة في مكاتب اقليميسة واستيعاب الماملين الاجتماعيين التابعين للسلطات المطية في الوزارة .

وقال السيد غورانيك ان هنساك نقمىا في العاملين الاجتماعيين في الوسط العربى ولذلك قررت الوزارة تشجيع الراغبين من الطلاب العسرب لدراسة العبل الاجتماعي في الجامعات وتقديم المساعدات أبهم .

مطلبوب مخبطات ذات مستوى عال لخياطة فساتين كانترو موديل النبي ٦٧ تل ابيب هاتف ۲۹۹۷۶۰ **111777**

هرتسلیا _ عتیم _ اعنن السید مناحیم بیف بیف الوزراء أنه حین یحل السلام ستنتعش هده النطق التعاون بین ستنتعش هده النطق التعاون بین اسرائيل وجاراتها بدلا منعلاقات العداء ، واضاف انهاذا حل السلام فسيتوج ذلك جميع انجاز اتنـــا وان بشرىالسلام ستخرج بن هنـا الى

المشتركين في مؤتمر الاتحاد المالمي

العالى لبورصة الماس السيد موشيه

بار ــ اون . هذا ونلقى رئيس الكنبست

السيد اسحق شمير مدائية مماثلة أمس

جمع أنحاء العسالم • وكان السيد بيفن يتحدث في مأدبــة العشاء التي أقيمت ليلة الخميس في فندق « ركاديا » في هرنسليا على سُرف

تل ابیب ــ عنیم ــ اعلــــن أمس ونقل رئيس الوزراء تهانى حكومة اسرائيل الى صناعة المساس التي حققت انجازات كبيرة ، وأشار الىأن .٧ الله عائلة في البلاد يقدر عسسدد الرادها بحوالي ١٠٠ الله شخص ١ تعيش على صناعة الماس . وقسيد وصلت ثيمة صادرات الماس ملياردولار سنويا . وتسمنى رئيس الوزراء أن واضاف السيد مولخوءالذي كسسان تضاعف صناعة الماس من انتاجهــــا ونسهم في تعزيز اقتعىـــــاد الدوله أكثر فاكثر من أجل الاستقالل الاقتصادي . وقد انتخب المؤتمـــر

شنيصر كرثيس للاتحاد العالى لبورصة اسرائيلي لهذا المصب منسح رئيس الوزراء ميدالية الاستقلالالثلاثين

القدس _ منح امس السيد مناحيم بيفن ، رئيس الوزراء ميدالية صممت بهناسية احتفالات عيد الاستقسسلال الثلاثين الدولة . وقدم هذه المداليــة للسيد بيغن ، مدير شركة « معاطير » لصنع الداليات . ونقش على احسيد وجهى الميدالية المسنوعة من الفضه، ربسم رئيس الوزراء وعلى الوجه الاخر محصولين من القطن في السنة . نقشت صورة البلدة القدبمة من القدس وقد عسهم الميدالية الفنان مردخسساي

لزيارة المانيا الفربية

رحسلات ومسسيرات لدرستين في الجليل بمناسبة أعياد الدولة

ابو سنان ــ بن نجيب صعسب ــ صرح المسيد غلاح بيراني مفتش الجدناع والتربية الاجتماعية بانه نظمت خسلال الايام الاخيرة رحلات ومسيرات عديدة بينها مسيرة في الجليل للمدرستيسسن الثانويتين في الرامة والناصرة عوالثانية اشتركت غيها المدارس الثاثوية فسسي دالبة الكربل قرب عسفيا هبث اقبت أمِس في منطقة اللطرون ، بيت شيمش، بار جيورا ، ويد كندي في القسدس . وتستمر هذه المسيرة اليوم الجمعسة حيث ستخصص لزيارة الاماكنالتاريخية والاثرية في القدس ، وذلك بمرور ٣٠ عاماً على قيام الدولة . ويرافق الطلاب الثانويين في هذه المسيرة كل من مدربي الجنناع والتربية الاجتماعية فــــي المنارس المنكورة ومربي الصفـــوف المُستركة في المعيرة ، وتقصصام في الاسبوع القادم مسيرة مماثلة فسسي المقدسات الدرزية نطلاب التواسسي بالدارس في قرى ، كفر سميــــع ، بيت جن ، حرفيش ، البقيمة ، وياتوح. ويقوم الطلاب خلال هذه المسيسرة بحملات نظامة شاملة في مقام التبسى سبلان والنبي شميب عليهما السلام . ويرافق الطلاب مدربوهم الاجتماعيون، وتختص هذه المسيرة بالدارسالدرزية حيث أن الهدف منها تقوية الروابط

وزيارة مقدسانها ازمـــة ميـاه في قرية كفر كئــا

النامرة سبن محبد شريقت بعثابس الاول السبد غرهان فطيب رئيس الجلس المحلى في كفر كفا قضاء القاصرقبيرقيات ألى وزير الزراعة والى مدير مندوبية المياه وائى المدير المام لشركة بكوروت يطلب غيها تدخلهم السريع لحل مشكلة تقص المياه التي تعانى منها القريسسة والتي تزداد حدة في ايام الصيف . ويفيد مراسلقا أن قرى كفر كنسسا والريئة والمشهد غضاء الناصرة نعاتي هبايس لعام ١٩٧٧ بلغت ٢٧٠ مليون منذ سنوات ويشكل خاص في ايسسام

الصيف من نقص في مباه الشرب .

٦٧٠ الـف دونــم مزروعة بالقطن فسى البسلاد

السيد هاييم مولخو رئيس مجلسادارة بجلس انتاج وتسويق القطن أنمساحة الاراضى المزروعة بالقطن في البلادتبلغ .٦٧ الف دونم ، وستبلغ قيمة اثناج القطن هذا العام اكثر من تلاثةمليارات ليرة ، اي ما يعادل ١٥ ـــ ٢ بالمائةمن مجموع الانتاج الزراعي .

سنة . . ٢ دونم فقط .

مرور ٢٥ عاما على البدء بزراعةالقطن في البلاد . ويقدر السيد مولخوالدخل عُلُ تصدير القطن بـ ٧٥ مليون دولار. وقال أن اسرائيل تحتل المكان الاول في العالم بالنسبة لحجم الأنتاج السنوي ونلك بفضل الإبحاث المتي تجري فسي هذا المجال وارشاد الزارعيسسن والمساعدة التي يقدمها مجلس القطن وردا على سؤال قال السيد مولخو انه نم حتى الان تصدير 10 الف طن مسن محصول هذا العام بسعر ٧٠ سنتـا للاوقية الواحدة . واعلن السيد حنان غختر رئيس قسم القطسسن في وزارة الزراعة اته بسبب الاحوال الجويسة السائدة في البلاد فاته لا يمكن زراعة

والاترية في البلاد .

الاجتماعية والدينية بين افراد الطائفة

ينحدث في مؤتمر صحفي أن مساحــــة الاراضى المزروعة بالقطن كانت قبله؟ وقد عقد المؤنمر الصحفى بمناسبة

دعوة رئيس الكثيست

القدس ــ عنيم ــ تلكى السيــــد اسحق شمير ، رئيس الكنيست دعوة لزيارة المانيا الغربية وذلك من قبسل البروفيسور كارل كريستسائس رليس البوند ستاغ « مجلس نواب المانيــــــا الفربية » الذي يزور البلاد على رأس وقد . وقد جاءت هذه الدعوة في حقلة المشاء التى اقامها ليلسمة الخميس اعضاء الوقد الالماني على شرف رئيس الكثيست في غندق الملك داود فيالقدس وقد القى البروفيسور كريستانس كلمة في هذه المادية ، أشاد فيها علىسمى الملاقات الوطيدة القائمة بين اسرائيل والمانيا الغربية . ورد السيد شميسر على ذلك فقال أن زيارة الموفد البرلماني الغربئ قد ساهبت في زيادة التفاهـــــم واثسار الى العلاقات البرلاتية الوطيدة القائمة بين الكنيست والبوند ستاغ . وقد زار اثوفد الالماني حتى الان حائط المكي وكنيسة القيامة والمسجدالاقصى في شرقي القدس . وسيؤور خلال الإيام القادمة مزيدا من الاملكن المقدسسة

رئيس الوزراء يأمل في ان تسلهم صناعة الماس في تعزيز الاقتصاد الاسرائيلي

نفى تعرض عضـــو في البعثة الاسرائيلية بمصر للاغتيسال

القدس ــ نفت امس مصادر امنية هنا أن يكون احد أفراد البعثــــــ الأسرائيلية الى القاهرة قسسد تعرض لمحاولة اغتيال اثناء اقامة البعثة غسى قصر الطاهرة في العاصبة المصرية . وكانث المصادر تعقب على نبأ نشرته مجلة « المنار » الصادرة في لندن وجاء فيه انه في اعقاب هذه المحاولة ، تقرر نقل اعضاء البعثة الاسرائبلية السيى قاعدة عسكرية قرب الاسكندرية .

وزير الشؤون الدينية يحاضر في امريكا عن العلاقات بين الديانات

مطار بن غوريون ــ عتيم ــ غادر البلاد صباح أمس السيد اهارون ابو حصيرة ، وزير الشنون الدينية متوجها الى الولايات المتحدة في زيارة تستفرق عشرة ايام بدعوة من مجلس الشؤون الدينية والملاقات الدواية .

واوضح السيد ابو حصيرة ان هذا المجلس يهنم بشؤون جميع النياثات ، وانه قد دعي لالقاء محاضرة حسسول

اقامة مراكز لتوجيه الطلاب حول تنقيذ قانون التعليم الثانوي المجاني

القدس ــ اعلن امس السيداليعيزر شموئيلي ، المديرالعام لوزارة المعارف والثقافة انسهيجب عدم المطالبـــة برسوم تسجيل طالب في المدرسة أو أي منفوعات أخرى عن الطالب الثانوي الذي يريد المسال علومه في السنة القادمة، وقال أن هسندا يسري أيضا على وسسأت التعليم الخاصة عبر إنَّ السلطات المُحلِّية بالمكانها أن تجبى رسوماً من اوليــــــا امور الطلاب عن الخدمات التي تقدمها آلدارس للطّلاب .

وقد أرسل السيد شموليلي تعليمات وتوجيهات مغصلة وواضحة الى جميع مديري مكاتب المعارف في السلطسات المحلية والى مديري المدارس ما فسوق الابتدائية ، وذلك في اعقاب سريان مفعول فاتون التعليم الالزامي على الصف العاشر وانتهاج تعلميم تانويهجاني حتى الصغين الحادي عشمسر

والثاني عشر في سنة ١٩٧٨ ــ ١٩٧٩ بمبادرة وزير المعارف والثقافة السند زبولون هامر .

المنين الحادي عشر والثاني عثسر

ابو سنان ۔۔ مسن نجیب صعب ۔۔ تقوم المدرسة الشاملة في المسار بنشاطات عديدة بهناسبة النكسري الثلاثين للدولة ضمن موضوع المواطنة من بينها استضافة طلاب الصفيوف العواشر من مدرسة المفار والمدرسة الثانوية النظرية بجانب الجامعسسة العبرية في القدس ، حيث أقيم لقاء بين هؤلاء الطلاب في القدس وزاروا خلالها ياد وشيم ، واقيمت حفلات سمــــر تخللتها محاضرات تتعلق بالشسموق الاوسط والاوضاع الراهلة .

الثلاثين لاستقلال اسرائيل . توقيف طالبين كنديين

تل ابیب ... عتیم ... اصدرت محکمة الصلح في تل ابيب امس أمر توقيسف لدة 10 يوما ضد طالبيين كنديين 6بناء على طلب لتسليهها الى السلطسات

وقد ورد ذلك في رسالة بعث بها السيد غولتبرغر ائى البروفيسورغدعون شياسكي ، عميد الجامعة العبرية في القدس والى السيد رافي بن جوررئيس الاتحاد القطري للطلبة .. وجاء اعلان السيد غولدبرغر هسذا في اعقاب الرسائل التي بعثت السبي وزير المهارف ، والتي أعرب فيهسسنا

صحفيه عل أبيب

يكرمون الوفد السوفياتي

ئل ابیب ــ متیم ــ اقامت نجنــة

ثقابة الصحفيين في تل ابيب أمس حفلا تكريميا لاعضاء المؤند المسوفياتي الذين

بزورون البلاد حائيا بمناسبة يوم النصر

ويضم الوفد السوفياتي عندأ مسن

المحنسن والمعربين السونيات ، وقد

الجانبين وتبادلوا التحيات والامسال

لتعزيز التعاون الثقافي والغني بيسسن

الاتحاد السوفياتي واسراليسسل

الحكومـــة لا تنوي

تخطى القرارات المتعلقة

بالاجور الدراسيةالجامعية

القدس ــ اعلن امس السيد دوف

غولنبرغر ، مستشار وزير المسارف

والثقافة انه لا نوجد نية في انخاذ قرار

حكومى لنجاوز قرارات لجنة تافسسون

المتعلقة باجور الدراسة في الجامعات.

ويذكر أن قرار لجنة نافون يقول أن

الاجر الدراسي يكون مرتبطا بجسدول

لقاء يهودي ــ درزي

في هرتصليــا

ابو سنان ــ مـن نجيب صعب ــ

احتفل امس في هرتصليا بيوم الدروزقي

نطاق الفمائيات القائمة خلال شهسر

الدروز الحالي في البلاد ، فقد اقيـم

منذ ساعات الصباح معرض خسساص

للاشغال البدوية والمتبوسات من صنع

ابناء الطائفة . وقد جرت بعد ظهــر

أمس مباراة ودية بين فريقين يهودي

ودرزي في المدينة ، ثم قام الوفديجولة

في المنيئة بعد أن استقبله سكرتيرمجلس

وفي المساء القي السيد سليمان حبدان

رئيس الوفد كلمة تحدث فيها عسسن

الطائفة الدرزية في البلاد على ــــر

المصور ، وتطرق الى عادات ونقاليد

هذه الطائفة . واقيمت في نهاية اللقاء

وأولادها في قريسية

شعب _ قضاء عكا

مكا ــ عنيم ــ خاول عدد من سكان

قرية شعب قضاء عكا ، نيلة الخبيس،

أحراق أحدى المراطنات في القرية مع

اولادها في اثناء استفراتهم في النسوم

وفلك بسبب خلاف عائلي بين حمولتين.

وشكت السيدة منيرة هيسب « ٨٨

سنة » صباح أمس انها شعرت فسي

انتاء نومها أن السنة الثيران تلتههم

منزلها بعد ان سكب النفط علىفراشها

وفي اماكن اخرى من المنزل . وقدنمكنت

باعجوبة من انقاذ اولادها واخمساد

الحريق . واعتقلت الشرطة ثلاثـــة

مشبوهين بتهمة علاقتهم بالحادث .

🧟 الامتحاثات في القدس نقط .

غلاء الميشة ويعلاوة الغلاء .

ولاستثناف العلاقات بينهما .

على النازية .

اصحابها عن دهشتهم من عزمالحكومة رفع الاجور الدراسية الجامعية بشكل يزيد عما ورد في قرارات لجنة نافون .

الملاقات بين الاديان الثلاثة القائمية في أسرائيل وهي البهودية ، المسيحية

وسييدا وزبر الشئون الدينبة زيارته للولايات المتحدة بجولة في لوس انجيليس حيث سيلنقى بزعماء الطوائف اليهودية الارثونكسية هناك وغبرها كما سيجتمع باعضاء اتحاد الحاشاءين . وسيعرج على باريس في طريق عودته الىالبلاد.

بال هذه اللقاءات على بدار السنة

ومع انتهاج التعليم الالســزامي في الصف العاشر والتعليم المجاني حتى الصغين الحادي عشر والثاني عشسر في سنة ۱۹۷۸ - ۱۹۷۹ بمبادرة وزير ومع انتهاج المتطبيم الالزامي في الصف المعاشر والتعليم المجاني حسني

فقد أقابت وزارة المعارف والثقافسة فِمِكَاتِبِهِا اللَّوائيةِ في كل مِن القدسي، تل أبيب ، حيفا ، بلر السبــع ، المتطقة الوسطى والقاصرة العليسسا مراكز تلاستشارة ولتوجيه الطلاب . ويعمل في هذه المراكز مفتشو تعسليم ومستثمارون في شميطون التعميليم ومتخصصون في علم التربية وممثلسون عن وزارة المعل والرفساه الاجتماعي والسلطات المحلية . وقد طلب الى بذيري مكاتب المعارف ومديري المدارس

يواجهون فيها مشكلة مستعصية . نشاطات مدرسة المفار بمناسبة عيد الاستقلال

التوجه الى هذه المراكز في كل حسالة

وقد أقامت المرسة يوم الربيعصيث خرج كل مرب لاحضان الطبيعــــة ، واجريت مسابقات عامة ويرامج غنية ، هيث ابدى السيد اربيه لبب والسيد غلاح بيرائى مفتشا التربية الاجتماعيسة اعجابهما بهذا اليوم الاول من نوعه في المدرسة . وقد اقيم يوم رياضـــــــي شامل ، كما اقيم يوم الطالب ، كــل ثلك في نطاق الاحتفالات بالنكـــرى

وتسليمهما لحكومة كنسدا

الكنبية اثر ارتكابهها مخالفات فيكندا.

سهرة شعبية إدمتها فرقتان درزيسة ويُهودية . وَآكُدُ سُكرتير مجلس العمال اللقاءات وقعا كبيرا في تفويسنا لاننسا نتعرف على أمور جهلناها طيلة الفترة المتصرمة . واعرب عن أمله في تكرار

مهرجان رياضي كبير في شرقي القدس تشارك فيه المدارس الإعدادية العربية

القدس ــ شهدت اسمدرسة عبدالله بن الحسين في شرقي القسدس مهرجانارياضيا كبيرا تحت رعايةالسيد عُلَى حَيْدًر نائب مستير دائرة ألمارف للقرب اشتركت فيسه جميع المسدارس العربيب محاولة احسراق امراة

الاعدادية في المدينَــة . والقي السيد عَلَي حيدر كلمة حيـــــا فيها الريامــــة والرياضيين أسسار الى اهميسة تنظيم ألمرحانات الرياضية التي تتبح الفرصة للمشتركين فيها غرض

مواهبهم وقدراتهم • وقال السيد محمد انكيدك مس مدرسة،بدائله بن الحسين انالرياضة هى لغة عائية يغهمها الجميع وتساعد على تعزيز المسسلاقات والالفة بين

ووعد السيد جورج سمعان مسدبر القسم العربي في دائرة الشبييسسية والرياضة في بلدية القدس بأن تعمسل دائرته على تشجيع الرياضة في الدارس ونوادي الشبيية في شرقى المينة . وغازت مدرسة صورباهر الاعدادية ببطولة مدارس شرقي القدس في تنس الطاولة فردي ، وتنس الطاولة زوجي،

وكسرة الطائرة . وفازت مدرسة عبدالله بن الحسبن بالبطولة في العاب كرة السلة وكسرة القدم وكرة اليد . أما مدرسة سلوان فقد غازت ببطولة ألماب القوى . وقدم مدير مدرسة عبـــدالله بن الحسين درع الاخلاق الرياضية الىكل

سبيئاتي . فحص مجانى للاسنان لاعضاء مندوق المرضى الموحسد

من الطالب معــــن القطب وفتحى

نل ابیب ـ عثیم ـ قصررت أمس ادارة صندوق الرضى الموحد تقديهم مدرصات استان بالمجان لاعضائها ، وذلك في عيادات الاسنان التابعسسة لصندوق المرضى . وبموجب هذا القرار سينمكن كل عضو في الصندوق وافراد عاثلته من اجراء فحوصات مجانية على استانهم مرة كل سنة اشهر . واذا كاثت هناك ضرورة لنقديم العلاج ، غان ذلك سيتم وفق اسعار رخيصة .وعلى ضوء نجاح هذه العملية في عيسادات المندوق في تل ابيب ورمات غان ، فقد قررت ادارة الصندوق سديد العمليسة

شئون المدارس الثانوية الشاملة في السوسطين اليهسودي والعسريسي يركا _ من مزيد هسن صالح _ عقدد أمس المدرسة الثانويسة الشاملة « شيفمن » في قرية طهيرا الكرمل اجتماع لديري ومفتشي المدارس الثانوية الشامطة ف

الوسطين اليهودي والعربي • وقد حضر الاجتماع المدير الماملوزارة المعارف والثقافة السيد اليعيزاء شمونيلي وناتبه المسلول عن ادارةالتربية السيد مردخاي رفليد ، ومدي دائرة التعليم فوق الابتدائي السيديهودا ليئون ومدير الغروع الصناعيم السيد باروخي ، وذلك لبحث التعليمومشاكله في المدارس الثانوية الشاق. وقد افتتح الاجتماع مدير الدرسية المضيفة السيد هرني شتاين بكلمان

يرحيية ، ثم قدمت فرقة الدرسيةالوانا رائعة من الفنياء والموس أ بأثناشيد تخص السنة الاولى لقبسامالدولة . ثم القي رئيس المجلس المحلي السبدتيدوري كلمة ترحيبية ، بعصده القوة

البروفيسور ارييه قبلبريك من المهدد اكتشاف شيسكة تهسئ التكفولوجي الاسرائيلي في التخفيون في بضائع بينلبنان واســــ ئيفــا محاضرة موضوعها « وظائـــه المدير لتحسين التعليم في المدرسة » ، ثم اعقبهااستلة وأجوبة واستفسارات

ثم القي السيد تسلومو غال نائب المدير العاء للشرطيعة ورئيس قسم مشاكل الشبيبة محاضرة عنوانها « طسيرق معالجة مظاهر العنسف والسلوك الشاذا في المدرسة الشاملة واقتراحات الحلها . أب التي الدكتور البتيسع شيغى مدير المدرسة الشاملة فحولون معاضرة عنوانها « العلاقةبين المدرسة الشباملة والسلطات المطية والركزية واشتبل الاجتباع أيضا على حضبور درس نمونجي بواسطة التلفسيزيون التعليمي المقفل موضوعه « التوجيسه والاستثبارة » لطلاب الصف السابع بعدها انقسم الشتركون الى تسلاث مجموعات ناقشت الجموعسسة الاولى

لم تدفع عنها رسوم جمركية . اعمال المثف والسلوك التسسساذ وبحثت المجوعة الثانية علاقة الدرسة بالسلطة المطلبة والمركزية . ويحلست المجموعة التالثة الوسائل والطسوق الحديثة التي يستعبلها الدير لرفسيع شان المدرسة علميا وثقافيا وتربويا . وقد اختتم الاجتماع مدير عسام وزارة المعارف والثقافة حيث تحدث باسهاب عن ميزانية الوزارة للسنة الدراسية

الشاصرة _ عنيم _ تم القاء . ابس على افراد شبكة لتهريبال

مِن لِينَانِ إلى اسرائيلِ وبالعكس ر في اعقاب تحقيق متشعب قامت بـ شرطة اللواء الشمائى وشرطة صغ وفكرت مصادر الشرطة أن عشرة سواق سيارات الثسحن التي تنقسه القضية قد بدات قبل ثلاثة ايام م اكتشفت دورية بن شرطة عنفد ف سيارة شحن ، اجهزة لنسجيلاله وجهاز تلفزيون والف علبة دخاناه

وانتاء النحقيل كثمف سائل الدر النقاب عن أن هناك مزيدا من البض المهربة في احد فنادق صفد . ولــــ تفتيش النندي عثر على بضائع مه بقيمة . ١٥ الف ليرة . وانضح مس التحقيق انه يقيم في الفندق سائق سيارات الشحن الني ننقل بضائب

الى لبنان ومنه ، وقد استقل هؤلاما ليقوموا باعمال التهريب . واعتقل هذه المرحلة اربعة اشخاص رهـ

رمات غان

مدرسة لتطبيب عملي

MANAGAN KANAGAN جامعة بار ايلان

جامعة بن غوريون بالنقب الحامعة العبرية يالقدس بئر السبع

مدرسة الطب ــ التخنيون معهد التربيةعلى اسم دافيد يلين حيفا

امتحان الدخول في النكاء العام الموعد الثاني

امتحان الدخول في النكاء العام للمرشحين للمؤسسات المتكورة اعلاه والذين يحق لهم أن يمتحسوا في الموعسي الثاني (حسب تعليمات المرسسة النيتسجلوا فيها) سيقام يوم الثلاثاء ٢٥-٧-١٩٧٨ .

المرشحون لمواضيع : - الطب ، طب أسنان والصيدلة والذين تسلموا موافقة للامتحان في الموعد الثاني ، وكذلك جميع مرشحي الشؤون الاجتماعية سيمنحنون ايضا بفحوصات لاقسام الطب والني ستقام يوم الخبيسم

لوثائق التسجيل بكل مؤسسة يرفق موذج طلب لامنصان الذكاء العام (الموعد الثاني) ، وبجب ارسال هــــذ التموذج مع تصديق عن دفع بدل الامتحان الى : مركز الدعوات ص.ب. ١٢٥٥ القدس ، على ان لا يتلفر ذلا وعن تاريخ ٢٠ــــ١٩٧٨ . وسترسل لكل مرشح دعوة للامتحان مفصلا فيهاموعد الامتحان ولفنه . ستقسيسار

على المرشح الذي لا يستلم دعوقحتي ١٩٧٨-١ ، الاتصال بمركز الدعوات حسب العنوان : ــ بنايه البنتريوم ، الجامعة العبرية في القدس هاتف ٢٠٢١ - ٣. خط داخلي ١٩٨

هكذامن الدُّعل

بقلم: اكسل شبرينفر

انما بخيب الامال بشكل مخجل . ان

زد على ذلك ان المانيا الحرة نواجه

أمرا مروعا في المانيا الشرقية الشيوعية

التي نعلن جهارا عداءها لاسرائبل ،

التخريب الفلسطينية . من هنا غسان

علينا ، نحن المواطنين الالمان الاحرار،

ان نضع شخصيننا الروحية النقيسة

ازاء بلادة الحكام في القسم المستبعد

والموقوف الى جانب اسرائيل انمسا

بعنى كذلك نقديم مساعدة ماديسسة ،

ولكن لبس المساعدة المادية وحدهسسا

طبعا . انه لامر هام جدا الاستعسداد

لمنقديم مساعدة مكرية ، واظهـــار

المنجانس مع اسرائبل على رؤوسسى

الإشبهاد ، وبذل الجهود المتواصلة

لكسب نفهم مطالب اسرائيل العادلة.

ان اسرائيل ليست بحاجة الى النبسن

يؤيدونها صامتين ، وانما هي بحاجسة

للذين بدامُعون عن مواقعها في كل مكان

وفي كل زمان : في المجموعة الاوروبية

وفي منظمة الامم المتحدة ، وفي مبدأن

العلاقات الدبلوماسية ، وفي اماكسن

هی ادری بمصلحتها

لاسرائيل في موضوع الحدود . فسأذا

اتسحبت الى الحدود السابقسسة ،

فسنصبح هذه دون ريسب هسستودا

انتحارية . وابجاد نقطة التسويسة

هو شبان من شيؤون اسرائيل وحدها ،

ولا دخل فيه لجهات من الخارج ندعي

انها نعرف مصلحة اسرائبل اهسسن

منها . ولكن في حين بيسهم المان بالذات

في هذه الحملة للهوجاء ضد اسرائيل،

وكل نفكيرهم ينحصر في النفط بدلا من

ان يعوا واجبهم التاريخي ، وفي حيسن

يخطبون ود العرب على حسسساب

اليهود ـ غانهم بذلك يعودون الــــى

انبهم القديم . ان منساركة اسرائيسل

البنية على مس ه

ليس من واجبنا نقديم المسورة

الممل والاوساط الماثلية .

ازاء قضية مصير اسرائيل .

[كاتب المقال اكسل شبرينغر ، ناشسسر

الماني كبير معروف - وهو يملك عددا مسمن

كبريات الصحف في المانيا الغربية . وقد نشر

مقاله هذا في ملحق خاص اصدرته صحيفته

« دى غلت » بمناسبة احتفال اسرائيل بعيد

استقلالها الثلاثين [،

السرائيس تريد سلاما مسع العرب

سالم فلا انهرام ولا استسلام

بقلم: مراد العماري

او في حرب يوم المففران ؟ وهل بعنقد

الإعلاميون السوريون أن النَّأس بحاجة

الى اغلام يرون فيها الامور المني وقعت،

وهل هم متلكتون أن « نفمسسة »

الاستسلام التي يضربون عليها ، لم

تخرج على اللحن ، فهي نشاز بنت

كفاكم خداعا ايها الإعلاميسون ،

وقولوا لمسؤوليكم الحزبيين أن الاعلام

الكانب بعدم القضية ولا بخدم امة .

بقي أن نقول للاعلاميين السوريين ،

الضاربين على طبول الحسرب ،

والطاربين على نفهات الاستسلام ، ان

اسرائيل دعت الدول العربيسية ان

تعالوا نجلس الى مائدة المفاوضات ،

يعرض كل ما لديه ، النوصل ، السي

انفاق يبئي لنا السلام الحقيقي فيي

دعت اسرائيل لهذه المائدة كل العرب

المعنيين ، وخصت من زعمائهـــــم

السادات والاسسد والحسيسسن ،

واستجاب السادات وتخلف الاسسد

والحسين . فهل يعنقد الإعلاميسيون

السوريون اته ليس فيسوريامن يفكربان

عدم استجابة الاسد لهذه الدعوة هو

اشبه بالاستسلام ، ، او بالاستسلام

المُوقت بصورة ادق ؟ اليس في صوريا

من يرى ان عدم استجابة الاســــد

لدعوة التفاوض ولمسيرة السلام يعني

ابقاء اسرائيل حيث هي في الجولان ؟

حكام اسرائيل ؟ فهل اسرائيل هي التي

تريد الاستسلام أم أن حكام سوريا

هم الذبن بريدون استسلامهم للواقع

الذي لا يريدون نغييره باجــــراء

المفاوضات السلمية ؟ وقديما قيسل :

« رمتنی بدائها وانبسلت » .

فهن الملوم اذن ، حكام سوريا ام

ارض المقدسات والسلام .

في غمرة المديث عن المسيرة السلمية ، والجهود المبنولة المالي الإمام ، اصيب المحقية الأعلام السورية بنوبــة استسلامية ، فاخذت تردد ،صباح مساء ، أن أسرائيل تريد والمرب الاستسلام ، وانهالا تريد السلام ، وان هذه الجهة او تلك تتماون مع اسرائيل النفرض الاستسلام على العرب.

ولكن هل يعنقد الاعلاميون السوريون

ان الثاني مفغلون ؟ وهل كل الناس

في سوريا بحتاجون الى من بذكرهــم

بها جرى سواء في حرب الابام الستة

في هذا المقال يستعرض الكاتسب

عمل المخربين الاجرامي الذي ارتكبوه

على ساحل تل ابيب يوم ١١-٣-٨٧

وكانت هصيلته عشرات القتلي والجرهي

من اليهود الإبرياء من رجال ونساء

واطفال . ثم عملية الجيش الاسرائيلي

في جنوب لبنان يوم ١٥-٣-٣٠٠ وبعد

أن يستنكر الكاتب العملية الإولسسي

ويشجيها يعود غييررها ، اذ يقول ان

الدافع اليها هو ما ورد في الفيلـــم

الاسود من انتاج امبركا الذي عرضس

الغيلم نبرز شخصية داليا عباس وهي

فناة عربية ثائرة تعمل مع منظمسات

التخريب ، فيسأل ضابط اسرائيلسي

ضابطا عربيا عنها فيقول له انهسسا

ولدت في حيفًا في عام ١٩٤٦ وفي عام

١٩٤٨ اغتصب جنودكم شقيقنهــــا

وطردوا اهلها ، فسكنت في أحد مخيمات

اللاجئين في الاردن . وفي عام ١٩٥٦

قنلتم أباها ، وفي عام ١٩٧٦ قتلنه

امها ، وفي عام ١٩٧١ النحقت دائيا

بالجامعة الاميركية في بيروت ثم انضمت

ألى منظمة « ابلول الاسود » ويختم

الضابط العربي حديثه فيقول : « أن

داليا عباس هي من صنع ايديكم ايها

الضابط الاسرائيلي المخ .. وقد علسق

رئيس تحرير الرابطة على هذا الحديث

السينمائي « الخنفشاري » بكلمسة

وجهها الى السيد بيغن قال فيها :

« انهمن المبث انكار وجود الفلسطينيين

للاطلاق •

من القاهرة على الجبهة المصرية ، اما أما لا أقول أن أجهزة الاعسسلام لسورية هي وهدها التي تردد نفيسة على الجبهة السورية ، فلا بد لسي هنا ايضا انانكر الاعلاميين السوريين، لاستسلام والانهزام ، في نطاق حملة والونام السيرة السلام والونام ، فهناك سواء منهم الذين كانوا في اجهسزة الإعلام انداك او الذين يعملسون في مهزة الاعلام الليبية ، والجزائرية وفي الرندمة الجميع اجهزة الاعلام العراقية أجهزة الاعلام الان ، لا بـــد لــي أبرنني تفعى حتى على حكام سوريا وعلى أن أذكرهم بان القوات الإسرائيليسة رسر عرفات العمل وفق مخطط تسميه كانت في ذلك الوقت نرابط على مقربة _ «الفطط الامبريائي ... الامريكي ... من ممشق ، حتى ان بعض وكسالات مهيوني» . الا انني لا اريد ان اتاقشي الانباء بعثت في حينه برسائل مثيسرة وهزة الاعلام البميدة عن الساحة ، مؤثرة عن تاريخ دمشق المجيد الطويل سال اجهزة الاعلام التي تردد ما تؤمر المريض بشكل كان يخبل للقارىء وكأن الربيده دونما تدقيق او تمصيص ، بل اسرائيل مقبلة على احتلال الديئة . الريد ان اناقش اجهزة الإعلام السورية ولكن هذا لم يحدث ۽ وظلت قوات لذات ، لانها قريبة من الواقع ، اسرائيل مرابطة في « سعسع » وأم نتز حزح عن هذا الكان ، ولم يزعز ع م المسقة بالحقائق ، بل هي جزء من هذه "السلحقائق وذلك الواقع ، وانا اذا كنت ايمان اسرائيل بالسلام وبالجيسرة ٢.١ الماقشها فلانها تخالف الواقع عامدة ، الحسنة الكريمة اى اغراء بالتقسيم المنفي الحقائق قاصدة ، وتغليف نحو بمشق واحتلالها 4 لان اسرائيسل الباريامور يقلاف تصنعه هي ، حتسسى لا تريد الاستسلام مهما تكن المفريات، اللها كان هذا الغلاف يشبف عما تحته . وهكذا كان وظل دوي قنابل المدافسع روم وعلى في نفس الوقت الا اخالف انا الإسرائيلية في سعسع يسمع في بقين سلواقع عامدا 6 واتحاشى الحقائق والفوطتين . وبيدو ان الذين كانسوا رمر الراب المدا ، فاتا اعلم أن الإعلاميين فسي يفطون في « نومتين » لم تبق فـــــــى معرسوط بمالالمشيق يسؤمسرون فيطيعيون اسماعهم بقية مما صك تلك الاسماع، يوجهون فيسيرون ، وانهم مسيرون ولهذا غانهم الان يتحدثون عسسن من الله الله الله الله الله الله الاعلاميين الاستسلام ، وعن رغبة اسرائيل فسي استسلام العرب ، كل ذلك من احسل مريبون ، بل لانهم حزيبون . من المربيون . المربيون . المربيين المربيين مقاومة المسيرة السلمية باي شكسسل كان ، وان كان الكنب والتشويــــه شبه بالامين ، بل أريد أن أوضح ريمسن الذي يطبع الاوامر دون تنقيق ، والمغالطة وسيلتهم الى تحقيق مسسا يخضع للنواهي دون تمحيص مثله مثل المستم التي الذي لا يفهم ولا يعلم ، الا ان کفی خداعا

و نُرِدُ طِيلُمه وقهمه ، فيسيء لنفسه أولا ، سنويد الملي لعزيه ثانيا ، ولوطنه وامتسه ثالثا

لفرق بين الامي ومثل هذا المتزيي هو

بنها الثانى يعرف انه يعلم ويفهم ا

قُ وُلَٰفُكُمِ إِنَّ الأول يمرف أنه لا يفهم ولا يعلم ،

مقسيز زمع هذا يظهر للناس باعلام يعدم به

- - - لنعد الى صلب الموضوع أرسير أمرزاف ولنفد الي صلب الموضوع المتعلسي - .- سُدُلِهِهِزة الإعلام السورية النسي تنادي سد در خاز خصباج مساء ي له اسرلهل تريد مسن - س مست بالزالعرب الإستيسالم عنولتعد الى الذي وقع على الساحة المصرية تم السلحة إنب ، من السورية في حربي الايام السنة عسام -- ۱۹۹۷ ، ويوم الفقران عام ۱۹۷۳

أَغُ سَبَكَ أَمْ وَمِنْ وَاجِبِي هَنَا أَنْ الْكُرُ الْمُؤْمِنِينَ هَ إن إولا أعنى بهم المؤمنين بالله وحده ، نير بيان الزمنين بالحزب ، ايا كان ، الكرهم ي _ بيورون اله في عام ١٩٦٧ ، خلت الساحــة الصرية من كل مقاتل ، حتى قسال المردوم جمال عبد الناصر انه كان ينام سير بندون فرفته وليس لديه غير مسدسه ا اما الساحة بين القناة والقاهرة فكانت مسروبية اشبه بساحة للعب كرة القدم ، أما ... بعد الما الساحة السورية ، فأنا لا أريد ان لينزل أتوسع في وصفها ، غاناشيد «لسن . س - سال المروا ، أن يمروا عبر القليطرة، كانت _ دخرا كما تصك الإذان ، ومع هذا بيدو ان هناك _ ـ د الم أن هم بحاجة الى التفكير والتفكير ، ر ربي مر ^{نرف"}وفي حالة كهذه ، هل كان من الصعب يه . ادبزاله على القوات الاسرائيلية ان تتقدم نحو سدري راك كالماهرة ، ودمشق لتنجز المهمة لو كانت ين حروشك المهمة هي ارغام العرب علــــــى ولكن المنسلام ؟ كلا ، والف كلا . ولكن على ماديا الذي حصل ؟ أن الذي حصل ، كما ي يد الله المرا الجميع ، ان المرحوم ليفي اشكول، ا مارنیس وزراء اسرائیل انداک توجه سدن مرابي الزعماء العرب وفي مقدمتهم المرحوم ي ينه ل النز جمال ، مناشدا اياهم ان يعسقدوا ر المراقع المراقيل 6 صلحا مشرفا ه المدر الورقيماحا مع المراقيل 6 صلحا مشرفا ه مسر المراقال هذا بعبارة واضحة نقية جلية ، الروسة وقد المراقال وسي المرافيل تريد صلحا مشرفا ، مد المام ويد سلاما كريما مع جيران كرام ه منه المام ويد يأكد غوله هذا بان اسرائيل لا تريسد اذلال العرب ، وهي لذلك تريد ان رسي سنت تويد ان بسلام وونام مع جيران اعزة الله كاله

المن المالة حقائق لا يمكن انكارها

والذي جرى فيما بعد معروف ،

ن انطبيب على العرب لم بعقدوا الصلح المطلوب ، والقوات الاسرائيلية لم نتقدم نحسسو القاهرة ودمشق ، لانها لا تريد استسلم العرب ، ولا تؤمن بجدوى هسسخا الاستسلام ، فهي لم نطم به حلمسا اذیذا ، کما بحلمون به فی دمشق حلما انسبه بالكابوس الذي يخنق الانفاس . منا أوالم تطورت الامور ، وخطط من خطط ، واستعد من أستعد ، حتى وقعت حرب ر محمود اسرائيل على الدين يوم عند اليهود ، الدين اللهود ، الهود ، اللهود ، اللهود ، اللهود ، اللهود ، اللهود ، اللهود ، اللهو يوم المففران ، فأخذوا اسرائيل على يحاً ك الله المهود ، و المعنى يوم عبد اليهود ، والتوجه لله - جل الناس المعام ، والتوجه لله - جل أجل وقعت الواقعة في اقدس يوم لدي __ ي سبس يوم ندى ربيب ارسان اليهود ، وفي اقدس شهر عنـــــد السلمين ۽ هو شهر رمضان المبارك ين الله الذي يعتبر من اقدس الاشهر الحرم ، نها ومع ثلك فقد تجاوز المتجاوزون كسل هذه الاعتبارات المقيسة لدى اهسسل الكتاب والفرقان ، وشنت الحرب ،

ولكن كيف انتهت ؟

العوان القوات الإسرائيلية موجودة فسي

الضفة الفربية من القناة وعلى مقربة

بهجوم عدواني لا مبرر له ، وقال انها كانت نريعة لسحق الفلسطينيين ، وان سواد القتلى في جنوب لبنان لم يكونوا من المخربين الذين انسحبوا الى مسسا وراء الليطاني ، وانها سوادهم كسان من الابرياء . وقال ان القلسطينييسن لن يستكينوا ولن برموا سلاحهم ما لم يحصلوا على حفوقهم المشروعة . وقال ان التضية الفلسطينية لم نبت ، بل

ستبقى هبة هنى ولو ابيد كسسسل

الفلسطينين وبقي واحد فقط ، وندد

الكانب بالزعماء العرب الذبن وقفوا

المجلة على عملية جبش النف___اع

الاسرائيلي في جنوب تبنان غوصفهسسا

والتعامي عن قضيتهم ، وان خيل الى السبد بيغن والى من يسبرون فــــي ركابه انهم يستطيعون فرض سلامهم بجحافلهم ودباباتهم وطائرانهسسم وصوأريخهم واسلحتهم الحديثة فهم غير هـل هذا كلام يقال ؟ ثم بعد ذلك علق رئيس تحريـــر

التخريب عن جهل او عن نعصب او

مِن عَمِلَية الْجِيسُ الإسرائيلي في جنوب ان يصغوا الى هذا القول وقد نعهدت

والمنحف

اليهود في سوريا ، والموظفون والنشاط السياسي، ، والاستيطان ، ولفة النقاش فيالكنيسيت ، واستئسساف المفاوضات ــ كانت هذه اهمالمواضيع التي علقت عليهـــا

تحت عنوان (سوريا ـ سجن لليهود)) كتبت الجروزليم

في العالم - بازالة بعض خطــوات التبييز البربري التي انخنتها بحســو

فقد سمحت لـ . . ه ر) من اليهودالسوريين في الاحياء اليهودية الخاصة في كل من نمشق ، وحلب وقامشالسيبالاتصال تلفونيا وبريديا ، والسفسسر الى أبعد من أربعة كيلومنرات مسمنييوتهم ، واقتراض الاموال مسمسن البنوك ، ونوريث الملاكهم . وكانست،سوريا قد نفت انها انخذت مثل هله الخطوات القاسية بحق مواطنيها من اليهود حتى ذلك الحين . ومع ذلك فقد ظل يهود سوريا محرومين من حسقبديهي اولي ، حقهم في مغادرة سوريا

عنى اذا كانوا جبيما بفكرون في القدومالي اسرائيل ... كما يخشى السوريون - غان ذلك أن يغير ميزان القوى فالمنطقة . وقد منحت بعض المسدول العربية مثل هذا الحق للبقية الباقيةمن البهود فيها .

وقد نعزز هذا الامل نانية عندماقررت سوريا السماح لثلاث عشسرة عروسا يهودية بالسفر الى نيويسوركلقابلة عرسانهن في شهر اغسطسسس الماضي . وقد قبل في حينه ان هـدهمي بداية الهجرة . غير ان هـــــدا القول لم يكن بسنند الى اساسس ،وبقيت سوريا ، دون سائر السمدول

الموظفون والسياسة

وتحدثت ((هارتس)) في مقالها الافتناحي عن قانون خدمة

ان المقانون يكلف الحكومة بنمييسن اصناف الموظفين الذين يحظر عليهسم العمل السياسي الحزبي ، وللسبكبالتشاور مع لجنة العمل في الكنيست. ويمرور الزمن قررت الحكومة نطبيسق احكام هذا القانون على موظفسسي المدولة من المدرجة السابعة عشرة فمافوق . ومع ذلك فقد آن الاوان لاعادة النظر في القانون ، والوقوف على مااذا كانت الحاجة لا نزال ندعو السي تطبيقه ، بعد ان تغيرت الظروف .

وعلى هذه الارضية يجب ان ننظــرالي مشكلة تطبيق القانونعلىالمعلمين

وقالت ((معاریف)) تحست هذا العنوان:

في الجو العكر القائم اليوم فــــى واشغطن غقط بمكن تزييف الواقسسمع بشكل فظيع ، يقول غيه سفيـــــر الولايات<u>. المنحدة</u> الى الامم المتحسسدة اندرو تبائغ في حديث حنحفيٰ بال مجر قدمت لاسرائيل مشروع سلام ، وان رد اسرائيل على هذا المشروع غيسسر كافى . وطبيعى ان الواقع هو على العكس من ذلك تماما . فاسرائيل هي التي قديت بشروع السلام ، ومصسر

البتية على ص ٧

على نعوش ، وفي مصيرهمميمترج الامل بالفظاعة، والماضي بالحاضر بنفس القوة الدرامية الذي يشعر في اعماق قلبه وبدافسيع من وعيه بان اسرائيل نمنحه فرمــــة المصول على شهادة هسن السلوك من جديد ، هو وحده القادر عليي الإسهام في تادية واحينها الان: في الوقوف الى جانب اسرائيل فكرا وعملا نحن نخطىء اذا حسبنا بسسان اسرائيل ناخذ فقط واننا نحن نعطى

شباب المان في الضفية الغربية للاردن يقتلون _ يقتلهماعداء اسرائيل الالداء - لقيد

جاء هؤلاء الشباب الى دولــةاليهود استغفارا ، وهــــميعادون الى الماتيا محموليـن

التي عرفناها في صيف عــــام

١٩٧٢ ، عندما اغتال نفسس

هؤلاء المرتزقة رياضييــــن

اسرائيليين شبابا فوق ارضس

المانيا . والخيط الذي يربسط

بين هذه الاحداث يدعونا الى

تفكير عميق ، والى الكثير من

جنبا الى جنب يقف اسرائيليـــون

والمان تربط بينهم اواصر التكسيسل

والحزن ، امام قوة رعناء تتطليع

للقضاء على دولة اسرائيل بتفسيس

ذهنية القتل النازية ، والني ارادت

هي الافرى في حينه القضاء علـــــى

البهود . لقد أرادت نلك ونجحت غيما

من منا بجرؤ اليوم ، في السنسة

على اعتبارها دولة ككل الدول ، وعدم

الشيعور بضرورة انخاذ الالمان موقف

بديهى انتا نحن الالمان ، وبعسسد

زهاء خبيسة وثلاثين عاما من اوشفيص

« معسكر افناء نازى » ما زلنا نطلب

مهادئة اليهود في كل مكان ومكان ...

بقلقنا عبه الماضي ، والحالة نسي

الحاضر ، كما نؤمن بالمستقبل . واذا

حدث ولم يكن هذا الواجب بديهيا __

كان في ذلك الدليل على أن نمسة

الجريمة والمقاب - هذا الموضوع

الذى عرفته البشرية منذ اقدم العصور

_ قد نها في تاريخ اسرائبل والمانيا ،

وكبر هجما بشكل لم يسبق له مثيل

فكما ان اسباب دفع التهمة الجماعية

ضد الالمان هي اسباب مقتعة ، كللك

فان اسباب وأجب الابناء الجماعــــى

متنعة بنفس القدر . واذا كانـــوا

الناسة. لبرارة ذوي كرامة ، فانهبسم

يلفتون على عاتقهم ديون ابائهـــم

اورشليم ــ الرمسز

اتنا اذا اعتبرنا هذا الواحب هفا

ازعاجا فان ذلك سيكون تشويها

الهواجس •

واجبنا كالمسان ازاء اسرائيل

بين اسعار النفط ومصير الدولة اليهودية

فقط . ذلك أن أورشليم تمثل بالنسبة لنا قدوة ونعبيرا عن امل ، ورمز خلود الروح اليهودية ، وقـــوه الارادة البهودية ، قدوة للايمان وللتسامـــح البهودي . المدينة التي شطرت السي قسمين ثم عادت مانحدث ، والمدبئسة التى تنعلم فبها اليهودية النعرف مسن جذورها الناريخية ـ لقد شكاــــت المنية نحديا كبيرا صهدوا في وجهسته الثلاثين لقيام اسرائيل العصريسة ،

معه ، وان نتغلب عليه . ان واجبنا الاول هو ان نعتبــــر مشاكل اسرائيل مشاكلنا ، وان نقف يقظين امام النهديد الدائم الذي تتعرض له ، والاخطار التي تحدق بها بسبب الذي ابتليت به المنظمات الفلسطينية،

جبــن اوروبا

ان ما ينقل على واجب الالمسسان الخاص ازاء دولة البهود هــو جبــن اوروبا . ولكن تهذا السبب بالذات يدعونا الواجب الى زيادة جهودنا لقد ننكرت اوروبا الجديدة لاسرائيسل من ناهية روهية ، وهولت بصرهـــــا عنها . أن لِنظبة النحرير الفلسطينية مكتبا في بارياس ، وكذلك في بون . واكن واجبهم ، قال على كل واحد منا ان

اجل كيانه بواسطة محطسسة بنزين اسعار النفط هامة ، الا أنها تصبح شيئا ليس ذا اهمية عندما نضعهــــا ومشاركتها للقنلة من افراد منظميسات

بنجاح , ونحن الالمان نقف ابضا امام

من التعصب العربي وهوس القنـــل لقد شاء القدر فعرفنا بانصمنا معنسى الارهاب . واسرائيل هي التي نتلسا على الطريق لمكافحته .

پیرهن علی قبامه بواجبه هو .

حذار من اذلال السياسسة ازاء أسرائيل وجعلها نعبيرا عن " عقلبة النفط " التي نبغي تشويه موقفنا من

نحد كبير ، ومن واجبنا ان نتصارع

اذا كان الحكام بخبيون الامل من ناحية

لكل القيم الانسانية والناريفية . أن الشعب البهودي. أن الذي بكامح من

مُنذالات ، في البنك العَرْلِي الاسرائيلي م من . قوَّة مضاعفة لنقودك

×١٠٪ هِيَة نورتية ـ ليفاية ٢٦٠٠ ليق * إرتباط تام للمبلغ واليبت

* فوائد متجمّعة

الموفرون القُدامى في برنامج كقيع حاي الافيم مُمكِنُهُم مُضاعَفَة تُوفيديهم

التفاصيل في كانت فريع البنك العربي الاسرائيجي ممن. البنك الذي تأسّس مين أجلك.

يي خدمتك

بن الله السرائيلية البنات الفرك الأسرائيلية

سوريا _ سـجن لليهـود الصحف المحلية يوم امس في مقالاتها الافتتاحية •

قبل زهاء سنة ونصف السنيسةبدأت سوريا لغرض نصبن سمعتها ابناء الطائفة اليهودية الصغيرة فيهاطوال سنوات .

وقد داعب الامل البعض بانهـــاستهندهم هذا الحق كذلك . ذلك انه

العربية البوم ، سجنا لليهود .

وفي أورشليم يعقد البوم المجلسس الاسرائيلي من أجل يهود البلسسدان العربية جلسة مفتوحة لرفع مسسوت الشعب في اسرائيل ضد اضطهساد يهود سوريا . وسيطلب المجلس ثانية مساعدة العالم المتحضر ضد معاملة السلطات السورية القاسية لمواطنيهساهن اليهود . والواقع أن حكام سوريا لا يستطيعون تجاهل الراى العسسام العالى ، اذا ما تم الجهر بهسـذا

الدولة لعام ١٩٥٩ ومما قالته:

استئلف المايثات

فيلم الاحد الاسود اسطورة خرافية تفنيد اقوال ومزاعم مجلة « الرابطة »

بقلم: ابسن الجنسوية

طالعتنا مجلة الرابطة التسيتصدر في حيفا في العدد الثاني والثلاثين تاريخ نيسان سنسة ١٩٧٨ بوقال غفل من التوقيعلا شك أن كاتبه هو رئيسستحرير المجلة نفسه عنوانسه « الايام والشهور السوداء في الشرق الاوسط» والمقال مصدر برسم فتاة مترجلة تقبض بكلتا

> لبنان وقفة المتفرج بعد الثهويل والتهديد ورفع قبضات اليد ، وقال لعلهـــــم عاجزون عن مجابهة اسرائيل عسكرياء ولا شك ان هذا الكلام كان موجها الى حافظ الاسد . كما اتنقد الكاتب اهالي قرى الجنوب المسيحيين الذين استقبلوا الجيش الاسرائيلي بقرع الاجراسسس ومظاهر الفرح والابتهاج ، وقال أن هذه الظاهرة لم تكن مستساغية , واضاف ان زعماء اسرائيسل برددون بهناسبة وغير مناسبة باتهم حمساة السيحيين في الجنوب ، ونحن نشكرهم على ذلك ولكن هلا نساءلوا عن عاقبة هذا التغضيل الديني وما سبكون عليه موقف هؤلاء المسيحيين من اخوانهــــم السلمين المائدين الى قراهم التسي

ابعدوا عنها بالحديد والنار ... تصفحنا هذا القال عدة مرات ولم نصدق باديء ذي بده اننا ننصفح محلة الرابطة التي نصدر في حيفا لسان حال « طائفة الروم الملكيين الكاثوليك » بل ظننا انها مجلة الثورة الني يصدرها المخربون في دمشق ، وأن الكاتب ليس ساعة مندم .. هو الا ابو ایاد او ابو خالد او ابسو عمار ، لان العبارات الذي احتواها المقال ، والتهديد الذي صدر عسسن الكاتب لا يدل على ان كاتبه رجـــل اكليريكي عاقل يعيش في دولة اسرائيل

> ويدرك ويفهم ما يقول . اسطوره خرافية

ان فيلم الاحد الاسود ، والحديست الذى دار بين الضابط العربسي والاسرائيلي عن الفتاة داليا عباس ليس هو الا اسطورة خرافية اخترعنها اجهزة الاعلام العربية كوسيلة مسسن وسائل الدعاية لتشويه سمعسسا الاسرائيليين وتبرير الاعمال البربريسة والهمجية التي ارتكبها المخربون فسي اسرائيل ولبنان ، ولا سيما الفنيسات العربيات اللواني انضممن الى عصابات

ان الاسرائيليين في سفيسة ١٩٤٨ علدها احتلوا مدينة هيفا سلكبسوا سلوكا مشرفا ازاء اخوانهم المواطنين العرب ، غلم يغتصبوا فنساة ، ولا اعتدوا على حرمة امرأة ، ولا طردوا احدا من سكان هيفا العرب , والكل يشهد بان الرحوم شبناي ليغي رئيس بلدية حيفا في ذاك الوقت كان يطسوف شوارع المدينة وبحث السكان العسرب على اليقاء في المدينة وعدم الهجسرة منها ، وكان يقول لهم : ابقوا هنا ، ائتم اخواننا ويوسعنا ان نعبش معسا بالفة ومحبة وسلام .. ولكن اني لهم

لهم الدول العربية بذبح اليهود وقالت لهم : اخرجوا لحدة ١٥ يوما غقط ، ومنى عدتم فلا تجدون يهوديا واحدا يل الجميع غرقى في البحر .

ان القول بان اسرائيل قسد شردت الفلسطينيين لهو قسول مفلوط ولا يستند الى اساس، فالدول العربية هي التسسي خدعتهم وضللتهم وشردتهسم بدعاياتها الكانبة ، وقبل قيام دولة اسرائيل كانت قد عرضت على عرب اسرائيل عدة حلول اخرها قرار التقسيم فرفضوها كلها جملة وتفصيلا ، ونلسسك

بتأثير من الدول العربية . والغريب أن ما كانوا يرفضونه اليوم يعودون فيطالبون به او بأقل منه غدا. واننا لعلى يقين ان مشروع الحكسم الذاتي الذي نقترحه اسرائيل اليسوم اذا رغضه العرب فلسوف بندمون ولات

ان محرر مجلة الرابطة ينمسيح السيد بيغن بالواقعية ، ويحذره من التعامي عن قضية الفلسطينيين ، ونحن نقول لهذا المحرر ان الفلسطينيين في نظر بيفن ونظر جميع الاسرائيلييسن نوعان : نوع مخربون وقتلة ومجرمون وهؤلاء لبس لهم قضبة لدى اسرائيسل تستوجب الحل . اما النوع الثانسي النين هم سكان الضفة الغربية والقطاع واللاجئون الذبن بعيشون في المخيمات في لبنان غاسرائيل معنية بحل قضينهم، وهي بائلة الجهد في سبيل حلها ، وهى تدعو مصر باستبرار للجلوس على مائدة المفاوضات للنوصل الى سيلام دائم وحل عادل يضبن مصائبسيع

الطرنين

وقبل أن ننهى هذا المقال يهمنا أن تعرف لاذا بدس رئبس تحربر الرابطة انفه في أمور لا تعنيه وانها تعنسي سكان جنوب لبنان وحدهم عقط . مما شأته هو اذا كاتوا يقرعون الاجراسس ويستقبلون اغراد الجيش الاسرائيلي بمظاهرة العرح والإبنهاج لدى قدومهسم الى قراهم ؟ أن ما قام به أهالسمى الجنوب نحو الجبش الاسرائيلي انها هو من نوع عرفان الجميل لما اسدنسه أسرائبل لهم من مساعدات قيمة لا نعد ولا تحصى . من من الدول أو الحكومات او المؤسسات اهتبت باهائي العنوب كاهتمام اسرائيل بهم ؟ والرشية حلفا وعكا للروم الملكيين الكاثوليكيين علسي البنية على من ه

عرفان الجميل

jeli-ja Táx

فين برنامج التوفير المُطُوِّر .

يمكنك إيداع لغاية ... ٣٦ ليق والابتفادة من الحسنات التاليت:

* إعفاء مين الضريبة.

لغاية ... ٢٦ ليق والاستفارة مين كل هذه الحسناس.

اكتشاف

الأصلالمندي

لكليلة ودمنة

بقلم: د. عبدالعزیزشرف

الا مقترنا باسم رائد عظیم من رواد

النثر العربي ، هو عبدالله بن المقبع ،

الكتاب هنا ، فهو معروف مشهور ،

ولا أن تعرض لقضية طال الجدل حولها

نعراً ، وهي التساؤل ــ حول نسبة

الكتاب الى الانبب العربي ، او الجزم

بترجمته عن السنسكريتية عبر البهاوية

ـ وقصارانا أن نتبع الرطةِ المُضنية

التي قطعها هذا الكتاب مع الدكتور عيد

الحميد يونس ، الذي يطالعنا بترجمة

للبنجاشترا التي تمثل السنسكريتسي

والحلقة المفقودة في كليلة ودمنة . وكاثت

العقبة التي يواجهها المتتبع لهذء الرحلة

هي انقطاع التسلسل بين الوثيقسة

العربية ، وهي حكايات كليلة ودمنة ،

وبين اصولها هنى اكتشفت وثيقسة

هندية، دلت بنفسها ، كما يقول الدكتور

يونس ، على انها الحلقة المقسودة

والمنشودة ، وهذه الوثيقة هي مجموعة

الحكايات المروفة باسم البنجاتنترا) أو

خزائن الحكمة الخمسسة أو الاسفار

مناهج الانب المقارن

ومن الترجمة والدراسة المقارنسسة

والمقدمة ، التي قام بها جميما الدكتور

يونس يتضح أن جهده بتجاوز الترجمة

كتاب الكليلة ودمنة» لا يمكن أن يذكر ونكرر عادة في ختام الحكاية بعد الصيفة

التقليدية في هذا الكتاب ، ولكنها تظل

معبرة عن المفزى او الدرس المستاد

ويرجح العلمساء المتخصصسون ان

البنجاتنترا في اصلها السنسكريتسي

الملادي ، ذلك لانها ترجمت الــــى

البهلوية ، بتحريف يسير ، في القرن

المسانس . ووصل العلماء الى هذه

النتيجة عندما وجدوا انها اعتمدت على

كناب (كوطليه أرثاشاسترة) ونقلست

فقرات متعددة منه ، وبذلك تكون

الحكايات قد ظهرت بعد هذا الكتاب ،

وان لم يقطعوا بناريخ محدد اظهوره ،

والامركله يمتمد على الظن والترجح،

نقلت عن النص السنسكريتي مباشرة ،

وقد ضاع هذا النص للاسف الشديد.

ويقال أن الناقل طبيب غارسي اسمه

برزویه ، کما ورد فی کتاب (تکلیلــــة

كاثت موجودة في القرن الخامس

ذكريات ومواقف حياقي الشعربية يعتنه أنورستا فالمس



لكان الاستاذ الثمامر انور شاؤل تد اذاع بن دار الاذاعة الاسرائيلية اثنى مشر حديثا تناول نبها نكرياته ومواتفسه في حياته الشمرية ، وقد تفضل مشكورا مسمح لفا ينشسر هذه الاحاديث على صفحات جريدتنا ، والحديث المنشــور ابناه هو الحديث الاول ، وستوالي «الاتباء» في عدد كسل جمعة نشر واحد من هذه الاحلايث حسب تسلسلهاً . ـ المحرر]

(الحسنيث الأول) خطوات ثلاث على الدرب الطويل

عندما اتحدث البكم عن ذكريات ومواقف في حياتي الشعرية نانا لا اروى لكم قصة على غرار ما يرويه كتابالقصة القصيرة ولا أحاول أن أسجل تاريخا عنحقبة أو ناحية من حيساتسي . فلحياتي رواية طويلة قد يتاحلي أن اكتبها في ما تبقى من العمر! انها اريد أن اتحدث اليكم ، في خطوط وصور وكلمات مستمدة من ذكريات ومواقف ، عن علاقتي بالشعر وعلاقة الشعر بي : كيف تلته ، وكيف عايشته ! بهاذا ويمن كان أهتمامي وهمي ! ولماذا ولمن توجهت نيه وتحدثت ؟ .

اريد ان اتحدث اليكم عن مسيرة الشعر الطويلة ، بعثراتها وتعرجاتها واستقاماتها ٠٠٠ عن اللهفة والحسرة ، عن البسمة والقهقهة ، عن الاسى والصبر والمعاتاة ، خلال دموع تترقرق فتنهم حينا وتستعصى احيانا . . اريد أن احدثكم عن شعري . . . هذا الشيطان الغاوي ولربها الملاك المداوي . . عـــن الشمر . . . هبة الحياة الكبرى من هناء ويؤس ، راحـــة وعناء ، حلاوة ومرارة ، هنوء وصحب وارتواء ولغـــوب ! الشعر الذي لم اختره لنفسى بنفسى . . ولكن الطبيعـــة

والظروف والبشر قدزوه لسي تقديرا . . الشعر . . . إجل . . . الشعر كيف قطعت خطواتي الإولى اليه ... أننى محدثكم اليوم عن الخطوات الثلاث الولى عليهي

هذا الدرب الطويل . . . الخطوة الأولىي:

قصتة قصيرة

متغطرسية

يقله : زهير دعيم ـ عبلين

الحرى ، فتهترج بانفاسها اللاهبة التي

لا تنفك تعنبل في صدرها ونتصارع في

داخلها ، فتتلفع الفرفة بما فيهــــــ

حسناء ، في خديها نونتان جالست

فيهما الفتنة ، عشقتها السمرة فذابت

ضها ، لكنها حادة الطبع بعبيها الغرور

وتعثرها الغطرسة ، تفظر تارة ألسى

صور ربات الجبال الملقة علىسي

الحائط ، واخرى الى دفتر مذكراتها

الذي ينفعم بين اتاملها ، تقليب

صفحاته وعلامات استهجان وتغريسع

اتها غريية ، وغرابتها من ثلك

النوم الذي يلفت النظر ، تراها فــى

معترك الحيرة تقطر حيرة ، حركاتها

لا تهدا ولا تستكين ، اعصاب تثقفي

وكنَّن في كل عصب الف جمرة ، حيوية

العناد جبارة . والمسكت بالقلم لتكتب

اخر مذكراتها ، لكن المبقحة التــــى

غنجت لفتت نظرها : خط مرتب ، اثبق

اثار فيها الفضول واخثت تلوك حسا

بالامس جاءني جبيل ، ذلك الطالب

الجامعي المفرور متوددا بطلب يدي ،

واعدا آباي بمستقبل هانىء يأفنسا

باوشحته ، ولكنني نبقته . محاشا أن

التفت الى هؤلاء الصماليك من الشباب

حتى وأن كان طائبا جامعيا لامما في

كلية الطب ، غامًا ، وجمالي على مسا

هو عليه ، خاتت للزعامة ، للقصور ،

لاصدار الاوامر وعلى كل حال فالمثل

الأخلى العسل بجرارو تأتيجي أسعاروا

... وقهقهت : جهيل اليوم دكتور قد

الدنيا ، فيلا وسيارة الميركية الحسر

مؤديل ، وامرأة في مثنهي الروعــة

والإخلاق ، وطفلان كانهما ملاكان ..

واخذت تقلب الصفحات وكأنهسنا

وجدت عزاء في هذا النفتر السحري .

نهذا بوسف ، وفرید ، ونادر و ..

و و .. ورائد نعم رائد ایضا انضم

البنية على ص ٧

لا يلس .. لا بأس .، ظروف ! إ

تتناوب على ملامح محياها .

بحرارة مشوبة بحيرة وشهدات .

جلست ووجاقها يلفظ الانفاس

كاتت في عام ١٩٢١ يوم كنت تلميذا في متوسطسة الالياتس لاب اثبلية العالمة 6 يبغداد 6 إذ تقدمت إلى استباذ اللغبة العربية بخمسة ابيات نظمتها في تحية الامير فيصل بن الحسين الذى قدم الى العراق لمبايعته وتنصيبه أول لمسك دستسوري للعراق الحديث ،

«اقرا الابيات ؛ يا انور ، بصوت عال ليسمع الحوانك مسى الصف، . فتلوت الإبيات بصوت مرتفع وكلى ثقة واعتداد . وعندما فرغت من تلاوتها بادرني الاستاذ بقوله: «أن ما تلوت ليس بشمر ولا هو بنثر . . أنه ضائع بين هنذا وذاك ٥٠٠ مضحك اخواني التلامذة وضحكت أنا كذلك أو تضاحكت ٠٠ وربت استاذي على كتني وقال لي : «تذكر يا انور تسول القائل (الشعر صعب وطويل سلمه) فأجبته: «سأتذكر ذلك

لاستسهان الصعب أو أدرك المتى

وغادرتا دار الزهاوي وسار كل الى حال سبيله . وظللت الزهاوى ... (انك ستكون شاعرا) ...

والخطوة الثالثية:

كانت في عام ١٩٢٥ ، إذ قمت بسفرة الى بلسدة الحلسة ، مسقط راسي ، بعد مراق عشر سنوات كان مرها اكثر مسن حلوها وبؤسها اكثر من سعدها . وما أن وصلنا مشارفها حتى رحت أكحل ناظري بمعالمها . وابحث بلهفة العاشق الولهان عن ملاعب الصبا هذا وهناك على سواحل الفرات الذهبية -فكنت اسير متنقلا ، متطلعا ، متلهفا ، متمتما بتر انيــم فر اتيــة حفظتها في الصغر ، كنت وكائي عمر ، يبحث عن معشوقتـــه نعم ، او جميل ، يبحث عن بثينة ، او تيسى ، يبحث عن ليلاه . . ! وعلى رمال الشاطىء السحرى ، نظمت ابياتما حاولت التعبير نيها عن احاسيس في ارتيادي للاعب صباي بعد طول غراق ؛ بعثت بها لدى عودتي الى بغسداد ، السي جسريسدة الاستقلال اليومية على أمل أن تنشرها لي . . . ولـــم تخيب الجريدة ظنى فقد نشرت مقطوعتي الشعرية . وكنت قسد عنونتها «مسرح الصبا» في مكان بارز من صفحاتها ، فسجلت لى بنشرها اول شعر ينشر بالمضائي الصريح ...

لك في قلبي غرام ابـــدي انت جىىت الهوى في كېدى انت للعاشق اسنى مشهشد لك انى عطش مـن امـد غردي ١٠٠ني طروبغردي يا خيالات الشقاء ابتعدي ونهاري رغسدا في رغست بع رفاق هم كنيرو العسط ي في سماء السعد مثل الفرقد بلدي. • ياطيفامسي فيعدي

في الوفا صادقة للابــــد!

قال لي استاذي علي غالب العزاوي ، رحمه الله رحمة يا سيدى ، (الشعر صعب وطويل سلمه . .) وسأتذكر كذلك الحكمة التي حفظتنا أياها بالامس:

فمسا انقسادت الايام الالصابسر!

الخطوة الثانية: كانت في عام ١٩٢٢ عندما زرت شباعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء جميل صدقي الزهاوي ، طيب الله ثراه وعطر ذكراه، بصحبة صديقي الاستاذ المحامي سلمان شينه أمد الله في عمره ٤ والاديب العلامة المرحوم الشيخ عطا الخطيب مغنى بغداد لردح من الزمن . وقدمت السى الشاعر الكبير كاحد المعجبين بشخصيته ؛ المحاولين اقتماء أثره في طريق الشمعر . وتلسوت عليه موشحا لا تقل أبياته عن ثلاثين بيتا في حب السوطان والاستثهاض ، قاصعَى الي باهتمام وأبدى لي بعض الملاحظات ثم قال : «انك ستكون شاعرا» .

لمعدة ايام ، والفرحة تغمرني ، اروي لاصدقائي ما تالـــه لسي

یا دیسارا حبهسا تیمنسی يا نسيها هب ايان الضحى يا سماء قد صفا منظرهــا يا فراتا ماؤه قىسىد لذكى یا طیورا شدوها آنسنسی يا خيالات الهنساء اقتربي ها هنا قد كان ليلي كلـــه ها هما كنت تراتي لاعب هُمَا هَنَا عَضَيتُ عَهَدًا عَد رُها بلدى أقديك أن عز الفدى هاك منى القلبطكري لاتني

ومرت السنون تلو السنين وظل ذلك التلب وغيا لحلنه الغيحاء التي لم تقم وزنا لوفائه . . فتنكرت للحب وانكسرت

الرياضي قصب السبق ، للسياسي تصب اللبق .

يفكر الزوج اهيانا بزوجسة جاره ، أما الزوجة فتفكر فيها

الوحى لا يتعلق بالوعسى ، لان الوحى غادة لعـــوب اذا هرعت وراءها أتزلقت مسن كفك وباعت في العسدم ، وأذا نسيتها هبطت من عليائها الى حضيض افكارك .

* • * للمراة عمر هقيقي وعمر مزعوم • فحينما تكون في العمر الحقيقي تتمنى العمر المزعوم، ولكنها حينما كانت في ذلك العمر المزعوم تمنت هذا العمسسر الحقيقي •

ليس هناك من مؤكد إكثــُـر من الموت ، وليس هنالك من مغاجىء أكثر منه .

بوجه امراته:

٠٠٠ عظما من عظامي ٠

شو اهسديك

شعر: احمد صوالحه

شريا وشرى بقلم: ندير شوحيط

¥ • *

¥ • * يقودون شعويهم لا الى ساحات

* • * اذا المعنت النظر نيما حدث بعد أن حدث 6 وجدت القيـــة

* • * نعم ٠٠٠ أنا أقف في ظــل زوجي ــ قالت الزوجة ــولكن هذا أقضل من الظلام . * 0 *

في سورة غضبه صرخ الرجل ـ تذكري أصلك الوضيسع

شواهديك شيء يرضيك ؟ يا اللي قلبي معلق فيسك اسواره ؟ والا نظـــاره ؟ ورده حمره ؟ منك فيــك

م الطير جناحه ترقصلك م الريح النسمة تسليك

ليس الوقت هو الذي يزيد العلم بل السباق مع الوقت •

اذا رمت الوصول الى ما تحب معليك أن تعمل ما لاتحب.

نحن في انتظار ابطــــال الوغى ، بل الى قاعاتالسلم.

حبة والجمل حملا.

شو اهديك ؟ فكري تحير فستان ؟ خاتم ؟ شال معطر؟ شمعة عيدك ؟ عندك تسهر تحكى عنسي وتحاكيسك يا ريتني بقدر ته رقلك م الليل نجومه تضحكك

اهدیك شو مهما قالـــوا عینی ، روحی ، قلبی ابحالو حتى يقلك يا اللي فبالسو وارتاح شو بدي اهديك

فكرى تامهة واكلها مؤثرة ، فكرى ولوجى للعرة الاولى الى صالون ازدهم بالثَّاس بدون مرافق . نظرة واحدة من امرأة كاثت كافية لتجعلني فريسسسة الخجل ، وكلما حاولت أن الفت نظر الأخرين أرتكبت حباقة . تصـــورت نفسى متهما في قفص المحاكمة . كلست اصبت احياتا واحياتا اخرى اننفسع الكلام دون رادع وارى في كل رجــــل اطال النظر الي العدو اللدود لسي. كان عمري سبعة عشر علما لكن وسط تعاسة خُجِلي هذا اشرق عَجِر يوم رائع

في حياتي . 🌒 في طَلِ كل امرأة يكبن عبــــد

 كتب احد الثلاميذ في موضـــوع انشاء عن الآياء غقال : اننا نمرفهم في وقت يكونون فيه قد كبروا فيصعـــب علينا تفيير عاداتهم . ● . حين ينمو الحب في اعماقنا خجولا يكون خالفا من المجهول .

الاقدام اذا قام بها أناس لا نرتــاح

غافية بين اهدابي ، يطالعني صوتك في زغردة العصافير الساهرة علىسى شباکی ، کلماتك نطاردنی ، تلصق گضميري . كلماتك غدت هي افكاري، اصبحت هي لفتي . . . **

أيها الاطفال الراكضون على أرصفة الفرح ليت لي اعماركم فلا اكبر ابدا، ليت لي احلامكم فلا انتشف من زمني سوى رحيق لحظاته الأثية . ايهــــا الاطفال السعيدو البسمات ؛ لمسادًا يلن لكم أن تقلدونا نحن الكبار ؟ لماذا تستعيرون المعتنسا وتعقيداننسا ومتناقضاتنا ؟ اتراكم مشتاقين السيي الالم أم انكم تسخرون ؟ نرى ايعرف الاطفال ايضا أن يسخروا .

نكتسه دخل شخص الصبدلية وقسسال للصيطي : أريد طَلِلامِن السم الزعاف. غقال: له، هل معك أمر من الطبيب به؟ سلاء معيمورة حماتيءواظنهاتكفي جمعتها : ليلي مسلم سالناصرة

الى الدراسة المتقية ، والى الاخذ بمناهج الابب المقارن على الرغم مسن اعتماده على النسخة الموثوقة النسي نقلها الى الانجليزية نقلا يكاد يكسون هرفيا الاستاذ فرانكلين ادجرتسون ، استاد الابب السنسكريتي ، وفقه اللفة المقارن بجامعة ييل ذلك أن الدكتور يونس كان حريصا على فصاحة اللغة القومية ، ورفعة الانب الرسمي الامر واهتمال المسئولية واثراء اللغة المربية برائمة غذة من روائع الادب العالى ، وأن يسد في الموقت نفسه ثفرة في تاريخ الانب العربي ويضع المطقة المقودة في

مكاتها من التسلسل التاريخي الجفرافي لكتاب كليلة ودمئة ، الذي اصبع جزءا لا يتجزئهون ثقافية - الإنسان بقر التعييب الشرق والمفرين على النسول سينها إن بالالمانية ، وتعلوا بالى بالتا الموت الله المتعلق المرادن السي ان الاصل السنسكريني من سائر النرجمات البنجاتنترا بين الاثار الادبية الهندية هو الذي كان له شنان عظيم في الأداب المالية ، وهو يقول الله لا يعرف كتابا بالتنتسار في أرجاء العاا مثل البنجاتثترا . وقد يرى البعض ان في هذه العبارة شيئا من البالغة ، وقد يكون ذلك صحيحا . ولكن هذه المالغة ــ على حد تعبير الدكتور يونس تنطوي على التهوين من نسأن الكتاب لا على تمجيده . فالكتاب قد ترجم عن غير لفته

الاصلية اول الامر الى اكثر من خمسين

لغة . ومنذ القرن الحادي عشر البلادي

بلغ هذا الاثر الادبي في رحلته الاقطار

الاصل الهندى للبنجاتنترا وكل من يحاول تقويم الادب العربي

لا يستطيع ان يغفل كتاب كليلة ودمنة ،

الذي اقترن باسم عبدالله بن المقفع

وهذا الكتاب ــ كما يذهب الى فلسك

الدكتور يونس ـ يتسـم بفضيلتين :

الاولى انه من اوائل النصوص النثرية

المطولة في تاريخ الادب العربي ، لاتسه

انما ترجم في غضون القرن الثانسي

الهجري (الثامن الميلادي) ، والثانية انه

جنس ادبي بكاد يكون متفردا في عصره،

وهو چنس يختلف عن الملكوف ومتذاك

من الخطب والوصايا والرسائل ، ومع

التسليم بوجود الغن القصصي غسسي

الاداب العربية ، غان الامثال التي ترتكر

على موارد من حكايات الحيوان لم تجمع

في صعيد واحد ، كما هو الحال في

«كليلة ودمنة» ومن اجل نلك حظـــي

الكتاب بشهرة واسعة في العالــــــــم

العربي ، وعد من الاصول ألتي ينيفي

أن يلم بها الادباء والعلماء ، وتعددت

مخطوطاته وانتشرت في ارجاء الوطين

العربي الكبير ، وعن هذا الكتاب عرف

الاوروبيون النوع الادبي ، المستدي

يستهدف التهذيب والتعليم وصقسل

الموهبة الادبية ، والذي يتوســــل

بحكايات الحيوان , ويرجسح الدكتور

يونس أن الغرب لم يتصل بالبنجاتنرا

او الاسفار ابان القرون الوسطى وي

عمر النهضة وما تلاها عن طريسين

الترجمة العربية . وكان تأثر الفربيين

بترجمة ابن المقفع اعظم من نأثرهـــــ

بالمعارف الغلسفية ، وذلك لانهم انصلوا

بفلسفة اليونان عن طريق العرب ، نم

اغترفوا من هذه الفلسفة ، معتمدين

على اصولها اليونانية بعد ذلك ، اما

القصص الهندي الذي يشخص الحبوان

لاهداف عملية وأدبية مقد عرموه وأغادوا

وفي الدراسة المقارنة ، التي يعقدها

الدكتور يونس بين البنجاشترا ، وكليلة

منه بوساطة الوثيقة العربية .

اسمى اثنين من بنات آوى ، عرفا في

الاصل السنسكريتي بأسمى (كرطاكسة

ودمنكة) وأجملت هذه الترجمة العربية

با عداها ، وهي التي يعود القضل اليها في انتشار هذا المفرب مـــن

الحكايات شرقا وغربا على مدى التاريخ



عرفته اللفات اليونانية واللاتينيسسة والاسبانية والإبطالية والالمتيسية والانجليزية والشيكية وغيرها مسسن اللفات السلافية ، وعرف منذ ذاك في مشارق الارض ومفاربها من جاوة الى

والبنجانترا معناها الاسغار الغمسة .. ويلاحظ الدكتور يونس أن السفرين الاخيرين اقصر بكثير من الاسفار الثلاثة الأولى ، ويستوعب كل سفر منها هكاية وأحدة على الاقل ، وقد يستوعب اكثر من حكاية ، لها علاقة وثيقة بلحداث الحكاية الاصلية ، وهي التي يطلق عليها النكتور يونس مصطلح الالحكاية

ومن الخصائص الني لها اهبيتها ان المجموعة نستهل بمقدمة موجزة ، وكاتها العمود الفقري لكل ما يستوعبه الكتاب مِن حكايات ، وفي هذه المقدمة نجـــد حكيما من البراهمة ينهض بتعليم ثلاثة من الامراء ، أصول تدبير الملك ، عن طريق السرد القصمي . وهذا يرجع أن البنجانترا كان يستهدف غايــــة عملية ، وبذلك عد من كتب المبادىء والاصول الخاصة بالحكمة الدنيوية او فن تدبير الملك ، الذي كان الهنـــود يعدونه واحدا من الإهداف الثلاثة التي تتغياها رغبة الإنسان ، والهدفسسان الاخران هما الديانة او الاخسسالاق الفاضلة والمعية .

والاصل الهندي للبنجاتنترا أو الاسفار الخبسة يجمع بين التشمير والشعر . والحكايات تروى بالنسسر غالبا ، أما المقطوعات الشعرية فهسى مقصورة على الامثال والحكم وجوامع الكلم ، وقد يتوسل بها في تقديــــم حكاية محورية او (فاتوية)) ، وهــــي تلخُص ما يعرف باسم «المنفزى» أو الدرس المستفاد من الحكاية الروية ،

ودونة 6 نحد أن السبب الماشر فيي تأليف هذه الحكايات وهو سبب يرتبط بالحكايات نفسها ارتباطا وثبها وخلاصته أن أحد الملوك رزق ثلاثة من الابناء ، يجهلون مبادىء علـــــ السياسة ، واستدعى الملك برهبيا عرف بالحكمة والعلم ، الى جانسب القدرة على التربية والتعليم . وما كان من هذا البرهمي الا أن توسل بحكاية

الحيوان لكي تقوم بهذه الوظيفة علسي

كتابا بليفا مذكورا ، يحفظ في خزائن

ومهما يكن من شيء فقد وضع نلسك الكتاب بين عامي ١٠٠ ق.م و ٥٠٠م، ويشير الدكتور بونس الى ان العالم السنسكريتية الاصلية ، انما عرفه عن الترجمة البهلوية التي ظهرت في القرن للسادس الميلادي ، والبهلوية كما نعلم

يونس ان كل حكاية في البنجائنترا ألها بداية ونهاية ، يستطيع القاريء ان يتبينها لاول وهلة بوضوح ويسر . أما في كليلة ودمنة مان القاريء لا يستطبع ان يتبين البداية والنهاية لكل حكاير الا بقدر من المناء . يضاف الى ذاله أما كليلة ودمنة فقد ورد في مقدمته ان كت سفر من الإسفار بيدا بمنظومان استهلال ، وفي ذلك احساس بالقيمسنار أن أحد الحكماء وضع هذا الكتـــاب الادبية للكتاب ، الى جانب الوظيف لطاغية ، بعد أن عرف هذا الطاغية التربوية . للحكيم غدره ، وأمره بان يؤلف لــه

البنية على ص ٧

الحكمة مع كتب الاباء والاجداد ، ويكون

ظاهرة سياسة العلمة وتلاييها ، وباطنة

اخلاق الملوك وسياستها للرعية علسى

طاعة الملك وخدمته ، وأن يكون المشتملا

على الجد والهزل واللهو والحكمسة

والقلسفة) وقد صدع القيلسيسوف

بالامر ، والف كتاب كليلة ودمنة ، ثم

الجمل كلامه على ألسن البهائم والبياع

والطير» ، والتوسل بالقصص فسسي

الاعتصام بالوسط الذهبى في السلوك،

تقليد ادبي عرفت به الطبقة الفارسية

ومن هيث الشكل بلاهظ الدكتسور

مِن كتاب الله ليلة وليلة .



سالوا هبنقه: هل سمعت بتعبير: الوفاق الدولي او علِّ الاصح: سياسة الوفاق بيسن النولتين العظميين؟ احاب هبنقة : وهل تسمونهذا وفاقا ؟ قالوا: وماذا نسويه انن ؟

أجاب : أنه اتفاق وليسوفاقا ، اتفاق على هدنة مؤقته بين الدولتين العظمين لالتقاط الإنفاس ، وكثيف وواطيين الضعف والعيوب والثغسراتكل في قبيله ، من اجل رسسم سياسات جديدة ، ووضــعاستراتيجيات جديدة للمواجهة، من جديد ، اما التفسير القائلبان سياسة الوفساق بيسسن. الدولتين العظميين يهدف السي تقسيم العالم الى مناطق نفوذ

تابعة لهما ، انما هو اشاعــةمغرضة .. نعم مغرضة والله؛ أوليس تدخل احدى هاتين الدولتين عن طريق طرف ثــان وهو كويا في انغولا والقسسرن الافريقي هو نوع جديد من هذه الاستراتيجية الجديدة ؟؟

ضحكة صيافية

طلبوا من هبنقـة أن يقص عليهم ملحة من ملحه فقال: جاء شاعر الى بشار بسنبرد فاتشده من شعره وكسان شعرا ضعيفا مهزوزا ، وقالله: كيف تراه يا بشار ؟؟ آجاب بشار : احسنت ، ، احسنت اذ اخرجته من صدرك لو تركت هذا الشعر في صدرك لاورثك الفالج!

قالوا : حتى في ملحسك • • تريد أن تسخر منا أيها الاحمق؟ قال هبنقه : احسنتم ، ،احسنتم ، ، اخرجوا مــــن صدوركم هذا الكلام الخبيث القاتل . . السخيف . . انكم ئو تركتبوه لاورثكم السرطان سرطان الرئة والدم والامعاء ، والطحال ايضا .

قالوا: أضحكتنا يا هينقة.

أجاب : اضحكوا . . نحن لانحام في هذه الدنيا الا بضحكة صافية ٠٠ صافية فقط!

أغنى رجسل!!

صأح الاحمق هبنقة: انسااغني رجل في العالم! اجابوا: انت ايها الاحمـقطفران بن طفران الى الجـــد،

الماشر ، وفقير بالوراثة . صاح: انتم اغنياء فحيوبكمفقراء في نفوسكم وانا بالعكس تماما ، ثم ٠٠ لي عين لا تقدريثمن ، ولسان لا ابيعه بالملايين ويد لا تعادلها قناطير الذهب . عيني ترى فتخجل وعيونكم لا ترى ، لساني حصاني الاصيللا يلهج الا بالخير ، والسنتكم وسيلة نفاق وكنب وخسسداعوغش ، ويدي نظيفة عفيفة لا تمتد الا للمساعدة ، وايدكـــم تنفمس الى المضد في الحسرام والاعتداء . أفمن له تلك العين وهذا اللسان وهذه اليـــــد يُعتبر فقيرا ؟ انه اغنى رجلل في العالم ! هل تسمعسون يا فقراء القرن العشرين!

> اقصد ١٠٠ فقراء العقول !!

أجاب هبنقة : ولكنني قصير البد ، ثم صمتهنيهة ٠٠وتابع: عجباً ارى ٠٠٠ جيوبكم هـي التي تتكلم ٠٠٠ لا السنتكم !

هكذامن الأجل

أو الاربعين أو اكبر من ذلك اصبحــن

يقمن باعمال ويتولن رعاية الاطفال ،

وقالبا بدون زواج . فهن يتدبرنامورهن

ولهن اسلوبهن الخاص .. ولم يعدن

يخفين اعمارهن .. واذا كانت حياتهن

قاسية ، فغالبا ما تكون عندهن القدرة المنية التي لا تتوفر عند من هن اصفر

منهن من يبدو انهن غير مكتبلات او

مهتمات واحياثا جاهلاتطدرجة لتنصدق

والمعر والخبرة يبدو انهما لاسلمان

أفي أستطاعتهما أن يكسبا وجهه

المراة أو الرجل المظهر اليافع الى حد

الرجال السنين هم اكثر صداقية

ومتعة ... ويبدو أن الرجل قد وجــد

والمعلم وهو نكر هام اخر بمثل المعرفة

والخبرة والثقة بالنفس . ولسمسوه

الحظ غان عليلا من الطلبة المراهقيسن

بستطيعون التكيف مع هذه الصورة .

وهناك نظرة اخرى ان بعض البنات

يخترن دون وعى استانتهن ليقعن فسى

ودد لے سنے الجاد بیرے

الك المراة الاميرك

ربيا تكون علامة على النضوجالفكري على اية حال ، فهي تطور يبكسسن ترجيب به ومدهش الى حد ما . . فغى ريقة قياسية في القالب يبدو أن معدل ن الجانبية لدى الراة المبركية قد ينمع بالثنتي عشرة سنة أو اكثر . . لرأة التي كانت تتنهد بحسرة لسدى جاعها كلاما لا معنى له عن التسامدو ول الأنك لم تتقدم في السن .. بسل سبحت احسن) بدأت تعتقد بأن ذلك . بكون صحيحا . وبدأت الكثيرات من نساء الان يملن الى اعتماد خبسرة كاتب الهنغاري المولد ستيفن غيزينكري روايته التي كليها عام ١٩٦٥ اللي يناء على المرأة الكبيرة الم. وجاء الرواية قوله (لا يمكن لاية عنسساة ما بلغت من الذكاء والحنسسان أن رى أو تضعر في سن العشرين نصف

تعرفه في الخامسة والثلاثين» . وكل مراقب للقن الشبيي يستطيع مونرو على مُثل نفسها لانها ، بين أمور

نسانة والسابة تتو

ت ، الله

. . يعم مقرغة

سده بن سعره یک

ن. در اه با شار ^{۱۱}

: اخرجته من من

. افردواب

السخف . ا

يكون بدأ منذ علمين ، لعبست اودري هيبورن «٦)» سنة دورا رائعاومفريا في فيلم الروبين وماريان، أمام ممثل طاعن في السن . وفي هذا العلم ، في فيلم «امراة غير

متروجة المبت المثلة جيل كلبور لدورا لامرأة في السابعة والثلاثين بتركهــــا زوجها ليميش مع امرأة تصفرها بكثير .. وأظهر الدور في الفيلم أن الرجل كان غبيا عندما استبدل زوجته . وبعد عقد من العمل الشاق ظهرت الان جين فوندا ((.) سنة) كممثلة ساحرة وامرأة جدّابة وقد نشرت «هاربرت بازار»التي تعنى بهذه الامور ، خلال الشبهرالحالي قائمتها عن اجمل عشر نساء في اميركا .. ولم تكن بين هؤلاء اية سيسدة دون التلاثين .. ومن المؤلم أن تنتكر انه منذ ١٦ عاما اقدمت المثلة مارئيسن

💂 کلودیا کاردینالی 💂

تقوم المثلة كلوديا كاردينالي حاليابلسب دور جريء في فيلم فتاة بالزيالازرق الذي يخرجه الان بريدجيز

وتلعب كلوديا في هــدًا القيلم دورامراة ايطائية هربت مع عائلتهـــــاوزوجها الجريح برصاص البوليـــــــ

ويتقرب الطبيب من الفتاة وينويان الزواج . الا ان بعض الإيطالييـــــنينجمون في اغتيال كونراد عشية بــدم

الطفلة المعجزة تحسير علماء بريطاني

الايطالي القاشيستي من اجل الميشيعلي الكوت دازور الفرنسية . وهناكتتعرف الابنة الشابة ، لورا وندل ،

بالطبيب كونراد بروكنر النمسوي الذيهمالج الوالد المصاب .

الهجوم الالماني على غرنسا في ١٠ ايار ١٩٤٠ .

ولما كان اطار الدراءا الجنسية قــد تغير ، فأن العبر قد غقد صلتـــــه المحددة .. غلم تعد الرأة المتقدمة في السن نخشى تماما من الزواج مـــن رجل يصفرها سنا .. ويتحقيسستي المساواة وغسخ الكثير من الزواج الهش ق السبعيثات خصفت كثير من الزوجات من مختلف الإعمار على أستقلال معين . في الماضي كانت النساء الرغويــــات الولا سيما في المجتمع الاميركي الذي يعبد الشياب» من نوات الاعمار مايين ١٧ سنة الى ١٥ أو ٢٨ سنة .. لان النساء المتروجات كن يعتبرن عادقدوات حدود . . ولكن تركيز رغبة الرجل فيهن شيئًا ضيقًا الي حد ما .

اخرى ، لم تستطع أن تتحتمل أنها

وصلت الى سن السادسة والثلاثين .

وقد نفيرت الازياء من نلحية اخرى لآن ادوار النساء قد أختلفت مالنساء في سن التلاثين أو الخامسة والتلاثين

السزى الازرق

الشيء نفسه في المرأة المتقدمة غييسي السن وقد اكتشف البالزاك) ، على سبيل المثال ، في مدام بيرني ، التــــ كانت تبلغ صعفي عبره ، نكاء خارقا كان من المستحيل أن يجده في امسراة في مثل عمره (لوفي الواقع غان للفرنسيين تراثا غنيا في تقدير النساء المسئات ». ولا شك أن الحالات الجسمانيــــة قد تغيرت ، بالطبع ، ايفـــا ، فالاميركيون رجالا ونساء ، قد اصبحوا في هيئة اغضل من الماضي . وقداتاهت المساواة للنساء لكي يصبحن رياضيات الإجسام .. ومع ثلك ، وبكل اسف ، فهناك حالات استثنائية فكثيرات مهزعن فقط في الخامسة والعشرين يعانين من السهنة ويزددن سوءا كلما مرت بهسن السنون . . اذ انه من الغباء الاستسلام



يأني بالصنفة ?

في الاسبوع وتقمين في هبه .. المشكلة: انه مدرسك واستانك..

أن وقوع الطالبة في حب الاستاذ قديمة

قدم المدرسة .. وعادة تنتهي العلاقة

بزواج الطالبة والاستاذ .. وغالب

ما شتقل الطالبة الى مرحلة دراسيــة

رئيسة اطباء علم النفس في مركــــ الامراض العقلية في شمال شرق ناسيو بنيوبورك : لا بالناكيد ، ذاــــــك لان المدرس الذكر بشكل رمزا للسلطة والشابة الطالبة تشعر نحره بذلك

· هيهم لان ذلك أمن . ويناسب تفكيرهم جديدة فتنسى استاذها القديم ...

حينما تقع الطالبة في حب استاذها

كيفية حدوث ذلك ٠٠ وكيفية علاجه!!

أنه وسيم ولكي ترينه خمس مرات العب الذي تشعر به نحر ابيهـــا .

نقول الدكتوره غرانسبسكا وبكسسن

بالحب عبادة شخص ما من بعيد وبعض ألبنات الماضقات بنهبن علاقاتهم حنسى ينسين اسانفنين . ويحكى اسناذ في معهد النمنيـــــل بنيويورك ايضا عن رد عطه عندمـــا

وضعت له طالبة ازهارا ي صنــدوق البريد . وبقول : لقد علم بقية الطلبة بشعورها بذلك وضعننى ي وضع غاية في الاحراج ، وكثت الحسى أن أمدهافي الصف عنعتبر ذلك نشجيعا ، وقد كنت حتى منزندا في اعطائها دورا مسسى المسرحية ــ رغم انها كانت نسنجق ذلك ـ لان الطلبة في المصل ربما بعنقدون بانى مغرم بها وعندما اخبرنها بلطف تام باتى استطيع فقط ان اكون لهــــا صديقا اجهشت بالبكاء . وعندهـــا شعرت بأنى كنت قاسيا نوعا ما ..!! ونحفر الدكنوره ويكن .. أن أهسم شيء هو ان ندرك الفناه ان شعورها ئن يجدي سيئا . وهذه حقيقة صعبــة للقبول بها . ولا بسنطيع احد منا ادارة شعورنا كالحنفية .. !!

لم يكتشف «علاج» للحب حنى الان بالرغم من أن الناس بحنوا عنه خسلال قرون وي الوقت نفسه هنيسياك بعض العلاج المحتمل: _ 1 ــ حاولی ان نکونی امینهٔ مستع نفسك . لا نفكري ينسيء خاص مسيم

الطريقة المتي ينظر يها البك أو يقبول اسمك او يضع بده على كتفك . 7 _ اذا كنت غير قادره على النوم او كانت دراستك تتضرر بجب علبسك طلب ارشاد مستشار او طبیب نفسانی

غهم يستطيعون مساعدتك . ٣ _ عكري بالمزابا الني تجذبــك تحوه تم اکتبیها . نم ابحثی عـــــن شخص في مثل عبرك او أكبرة!بلا بنحلي ينك الاوصاف والثقاط الجيده . عليك القاء نظرة ثاقبة ودقيقة

على مدرسك ، عهر إنضا له اخطابوبه فقاط ضعف . ادرسبها وربما بعنسسر حماسك في الحال . !!

> حملة فرنسية فد السجائر

أصدرت وزاره الصحه العرنسيسسة قسرارا يقضسي بأن بكنب فلسمسى كل علب السحايرماده «النيكوسن» التي نحتوي علبها كل سبجارة اعسارا مسن شهر بوليو القادم .

وباني قرار الوزاره كجزء من حملت النوعبة النى نسهددا مرنسا منسسد بضعة اشهر لمكامحة الندخين والحد س اناره المصارة .

شاهنسة دودج ديزيل ١٢ طنب سنة ١٩٧٢ مسع امتانية نشعيلها هاتف : ۲۱۱۱۱۱۷-۲۰

· T - T · oT ·



في عوضهم و النبيا تتحدث عن الطفلة بليندا وليسان لا أبيعه علي ! التربية وليسان لا أبيعه عليه ! التربية والمسان لا أبيعه عليه المسان ال وليسان لا البعدي التي ترى صورتها على هده وليسان لا البعدي التي ترى صورتها على هده ولي منحة . . طفلة بريطانية في الثامنة التي بالخير الوالم عمرها يقولون انها موهوية بلصابع يوس الها موهوية بلسابع الشفساء وبدي نطابة الشفساء الشفساء المالعانية المالعا ويدي مصد المحافية ... لا تلامس علة ولا داء المصد في وزالت مده ... المحادث وزالت كيف لم يقولوا وهم ايضا سان وهذه البريوبون !

الله المعالم والله المسفت الام ابنتها المعجزة في روف ساكما نقول محزنة ، ومسيئة د أجري ثلام جراحة في الثدى الإيسر الله سرطان خبيث .. ولما تبض اسابيع العملية الجراهية حنى ظهــــرت

اعراض الاصابة في المثدي الاخر ... وبكت السيدة هازل هارت بكسساء مرا .. كانت تعرف عذاب الرحلية الى المستشفى والعملية الجراهية ومن يدري ... ربما لا ينجح التنخل في كل مرة ! وفاجاتها طفاتها باكبة ...مسحت الصفيرة نموع أمها ، ومسحست باصابعها على تديها المسساب .. ويشرنها بالشفاه وفي المباح اكنت لها البشري : قالت لها انها رأت فيمنامها _ ولا تقولي لاحد يا أماه _ أن نصرا

من الثدي وطار بالاذي !

بلمسات هنون من اصابع بلندا أستمرت ساعة كاملة !

طارىء ... حتىكلابها وكلاب الاصدقاء

واكد طبيب المستشفى أن الشفاعة هدت في يوم وليلة ، وعاد يؤشر علسي تذكرة الريضة المولةلندفل الجراحي: زالت أعراض المرض نهاما : ولم تكن معجزة بليندا معامهامصادفة ولااستثناء ... لقد تكررت الظاهرة بشفاد أبيها السيد هارت من انزلال غضـــروقي !

ولا يقف سر يليندا عند والديها ،انها تمالج الاصدقاء والجيران من كل هادث سواه حريق يد أو اصابة أو مسحف زهبى النقار هبط بنقف في موضع الداء

الخرساء !

ومع أن بليندا هديث الدنيا فليسهن تعليق حاسم في ظاهرتها بعد ، الامر كله موضع تحقيل علمي يقوم بــــــه البروفيسور هاستين استاذ المليوم بلحدى الهامعات البريطانية فيلندا تزعم انها فادرة ايضا على اشمىاع المادن بلبصات أصابعها الى درجسة التسخين .. وحتى الانصهار .. ولا

معر ان تبقسي الدنبا .. على ينتهسي

البروفيسور من قدصه وتقريره _ بخبر

تشفيها من كل علة نلم بالحيوان_ات

فيلم الاحد الاسود ونرة غفاها ء هل قدمت جزءا قليلا مما

قدينه اسرائيل ليس لاهالى الجنسوب ملهة بل لرعاياها وابقائها المقيمين في هذه المنطقة ؟ أن سكان الجنوب كاتوا على وشك الموت جوعا وضيقا لمحاصرة المخربين لهم وقطع الطرق وسد المنافذ في وجوههم . مُغي اهلك الاوقـــات اسرعت اسرائيل وفتحت لهم ابواب الرزق ، وانتشاتهم من ضيقهـــم ، ورفعت السيف المسلط على رقابهم ، وهيت ارواههم وأبوالهم ، وسهلت لهم الانصال بالمالم الخارجي ، فهل بعد هذا من عجب اذا كان سكسان الجنوب يعبرون عن شعورهم وعرفان حبيلهم نحو الدولة التي انقذنهم مسن الموت والهلاك؟ ان الذين استقبلسوا الجيش الاسرائيلي بمظاهر المفاوة لم يكونوا من الاهللي المسبحيين فحسسب

بل شاركهم في ذلك الاهالي السدروز

والشبعة الضاء قاهالي الجنوب من

كل الطوائف نجمعهم رابطة واحسدة

وهم بعبشون بلفوة ومحبة ولبس بينهم

هدية يقدمها لنا القدر

الواهب بكين سر الصفة الميزة غسى موقف الإلمان من دولة البهود . ومسن هنا يصبح لاغيا كل ادعاء وكل عقب على طريق الوقوف الى جانب اسرائبل _ امس ، والبوم وغدا .

ورعاية الست وما الى ذلك . ونشرت

احدى المجلات الروسية النابعة لاتحاد

الكتاب رسالة من امرأة بالسة تشكو

فبها ازواج اليوم وتتهمهم بانهمهم لا

يفعلون شيئا في البيت غير مشاهـــدة

التلعزبون وتناول الخمور وسيسرد

القصص . وفي الخريف الماضي كتـب

احد اعضاء اكاديبية العلوم مقالا قال

عه : لم بعد ممكنا بعد الآن القاءاللوم

في هوادث الطلاق على سوء الارضاع

السكنية . فقد نحسن السكن بدرجــة

ملموسة منذ عام ١٩٦٠ ومع ناسيك

تضاعفت حالات الطلاق ثلاث مرات .

وقال هذا الاستاذ الاكاديمي أن المسن

قد بكون اقوى اثرا من العلوم في الحد

من هذه المشاكل الاجتماعية وحسست

السينهائيين السوفيات والكتاب علسي

دراسة الطريقةالني بنعامل عيهاالارواج

والزوجات مع بعضهم البعض خلالفنرة

أما الارقام الني نشرت عقد كانتكما

بلى : بلغت حالات الطلاق في الإتحاد

السوقياتي خلال عام ١٩٧٦ ... ١٦١٨ دالة مقابل ...ر. ٢٧ حالةعام١٩٧٧

الزواج الاولى .

السزواج على الطريق ... السوفياتي ... : دة مسن كل ثلاث زيجات تنتهى بالطسلاق

تتعرض الحياة الماثلية في روسيسا نصُغوط متزايدة في الوقت الذي يسدأ فيه نقاش هيوي جديد حول ما يمكن عمله ازاء ذلك وتشير اهرالاحصائيات التي نشرت في موسكو الى أن زيجسسة من كل ثلاث زيجات تثنهي عادة بالطلاق وبان هذا المدل هو ثلاثة المساف مسا كان عليه قبل سنة عشر عاما . أمسا فيكيف وموسكو وريفا وغيرهابن المدن السوفياتية الكبرى فمعدل الطلاق اقل أذ بِلغ واحدا الى النين .

كها اشبارت الإهصاءات الى المعدي الرجال المطلقين الذين يعيدون للكهرق ويتروجون مرة اخرى قد انخفض السي حد كبير فأصبح ٢٤ يرفي عام ١٩٧٦مقابل ه و ي عام ١٩٦٧ .

وهذا النوتر في العلاقات الزوجية لا يسبب مشاكل ومعاناة للبالغيـــــن والاطفال فحسب «هناك الان ما لا يكل ىن نصف مليون طفل يعيشون بــــدون أبائهم» بل اصبع ايضا سببا هامـــا وراء انخفاض معدل التكاثر فالاتحاد السوفياتي . وهذا بدوره هو ما يقلق كبار موظفى الحزب الشيوعي الليسن

خارج قاعة الزواج في كيسف _ حنى الان كلها ابتسلمات

ارتفاع معدلات الطلاق الضوء على كثير

من الجوانب الاجتماعيةالني ظلت خافية

وقد جاء في دراسة للعالم الاجتماعي

الروسي فكتور بيريفيد نستيف بعفسس

الحلول لهذه الجوانب غطالب باعطساه

دروس خاصة في الدارس الثانوية عن

سيواجهون نقصا في اليد العاملة خلال ما تبقى من هذا القرن وسيضطرونالي زيادة نسبة الاوزباكيين وغيرهم مسن اسيا الرسطى في صغوف القــــوات المسلحة وبالتالئ تخفيض تسيسسة

ومع احتفال الاتحاد السوفياتي بيوم الراة الدولي في الثابن بن اذار القست

التطيلات المصلة التي نشرت عسن

مواضيع مثل الزواج وميزانية الاسرة يأوى الى فراشه بملابس (نابليون بونابرت)

 ١١ى - فتاة تبلغ من العبر ١٩ سنة نم زفامها الى اوسكار - ٢١ سنة ولكن العروس اصبيت بصدها عندما وجدت أن زوجها لا بسنطيع أن يثوى الى فراشه الا ادًا أرندى نفس الثياب التي كان برنديها _ نابلبون بونابرت . . . السنرة تزينها النياشين والقبعة الدبية الاطراف ، والسروال المنوخ ، والحداء الجلدي الذي يكسو الساتين وكانت الزوجة في باديء الامر نجد نسئية في منظر زوجها .. ولكسسن بمرور الوقت بدأت نطلب منه ان يتخلص من هذه المادة فاستجاب لها ورضى ان يخلع عبمته وحرامه ، وتذرعت الزوجة بالصبر . . ولكن بعد مرور اربـــــع سنوات على زواجها ضافت ذرعــــا بمنظره وطلبت منه أن بيدا بارتسداه بيجامته عندما بأوي الى الفسسراش ، .ولكنه رفض طلبها فاتفرته بأن يقلع عن عادنه والا ! وسخر من انذارهــــا وعندنذ تركت بيت الزوجية ولجسسات الى القضاء نطلب بنه الحكم لهابالطلاق

من يضمر الشر تلاخر ، والمطالم التي اوقعها المخربون بهم لم نفرق ببــــن درزي وشيعي ومسيحي . واکبر شاهد على هذا القول ما ارتكبه المخربون في قرية الماري الدرزية ، وفي قرية مارون_، الراس الشبعية , غنى هذه القريسة الاخبرة نبح المخربون ٢٥ شخصا من اهالي القرية على عنبات بيونهم .

واجبنا كالمان

في ضائفتها ، والعبل على استعادها . ليس تضحية بالنسبة لنا ، وانها هو

وفي الاستعداد لنصيل عبد هــــدا

جسىيد: ي عناية والبسة للعرسان * دبـــل للعـروسين م احسنية للعسرانس

صالــون « آنــي»

يحـــولك الى عـروس جميلة لان مـالـــون

« آنسی »

انتخب كالصالون الموصى بسمه اكثر من غمسيره

للمسرائس في حينا والشمال

بنافسة ورد للعسروس
 بندعسوات للاعسراس
 بنساب سهرة لكل العائلة

حيفسا سـ شارع هنفيئيم ٣ تلفـــون ١٢٧٧٤

الدكتور حسن فهمى يشتغل بالسينما!

ويعلن ان فن الرقص لا يختلف

ولا يقل قيمة عن الهندسة المعمارية!

● الدكتور المهندس حسن مهمي ،استاذ الهندسة المعمارية في جامعســة

القاهرة ، سيصور خلال هذا العام ثلاثة افلام جديدة . وبيدا اقتحام مجار

الفن .. الفيلم الاول ، الذي سيصورهقريبا من اخراج على رضا ، وقد قام

هسن فهمى ، بالاشتراك في تميّب لفيلم آخر مع على رضا هو فيلـــــــ

« أه يا ليل يا زمن » هيث قام بدور البلتاجوني باشا والد عاتن ، والنس

تلعب دورها في الغيلم ورد . . مسن المروف أن المدكتور المهندس حسسن

فهمي ، مرتبط بالفن ويعشقه الى حدكبير ، فهو يمارس هواية الرسم ونز

التصوير .. هذا الى جانب عشقب الفلكاور والفن الشعبي فابنته فرسنا

فهمي وصهره الراقص الكبير محبودرضا .. التلفزيون ، استضافا هسن

فهمي في برنامج « اتوجراف » السلاييقدمه طارق هبيب ، وتحدث هسسر

فهمي عن عشقه للفن ومختلف اوجه نشاطاته الفنية واعلن انه يحسب

وجه جديد لتمثل دور ايفا بيرون تدفقت حتى ابسط المواطنين الفقراء .

ماريا مورغان ٥٠ كان الاختبار صعبا

عندما يقابل الاسان جمالا كهسذا اخمت هذا الجسد الصارخ باللبساس

علينًا جميعًا أن لا نترك لهذا الاحساس الكائرين) في ربيعها الحادي والعشرين

فرصة النغلب علينا فليست هسده زهرة من ساونيبتون وقد بدات عملها

يقف مذهولا ومتعجبا في ان واحد . لكن الرسمي ، أو بأي لباس ؟ . .

وعماري لا يقل عن الهندسة ان لــــميكن يفوقه !

فيلم أميركي عن :

المرأة التي صعدت من مطربة غسى

ملاهي بوينس ايرس الليلية الى القصر

الجمهوري الارجنتيني ايفا بيرون الزوجة

الاولى لديكتانور الارجنتين الراحل بيرون

تبعث من جديد على الشاشة في فيلم

وعندما اعلن برينس عن هاجته السي

من اخراج الاميركي هله برينس .

الفن وكيف اشتفلت ابنته في الرقص ،وكيف انه يحترم الرقص لانه بنساء

على مكتبه الحسناوات حيث أجرى لهن

اختبارات صعبة خاصة وان المثلث

المطلوبة لا بد ان نجيد الغناء لان الفبلم

موسيتي غنائي ولان ايفا بيرون كانست

راقصة ومفنية قبل ان تصبح المعبودته

الارجنتين ابتداء من ديكتاتورها الراط

انتحت (طارد آلشياطيــــن))

في فيلهم المليهارديهر اليونه حديث الأوساط الفنية والاجتماعية العالمية يسدور في هذه الايام حول فيلم (المليارديراليوناني) الذي يروي حكايسة ارسطو أوناسيس وجاكلين ، ويلعب دور البطولة فيه انطوني كُويْنِ وَالْمِثْلَةُ الْجَمِيلَةُ حِــــداجِاكلينِ بِيسِيهِ ٠٠ (وهو مـــ كَتِّبْناً عنه في العبد الماضي) ٠٠

الا ان المصورين الصحفيين العالميين اكتشفوا بين ممثلات هذا الفيلم نحمية حديدة عصارخة الجمال ، وموهوبة ، ويتنياون لها بمستقبل مسرقها ٠٠ هذه المثلة تدعى (كاميسلاسبارف)) . . والصورة التقطت

لها خلال احد انوارها فـــــــــالفيلم • • ذلك الفيلم الذي يعرضس الجمأل ٠٠٠ بالجملة!

عرض حبث للأعمال الفنية

أستبدل مسرح «نشاوبونة» البرليني دور المثلين في مسرحية الأكريـــات» شكسيير» بالمتفرجين «المصورة» فقسد انتقل هذا المسرح الذي يعتبر مسسن اشهر مسارح مدينة برئين الغربيسية واكثرها نجرية واجتذابا للجمهور مسن مكانه الاصلى الى احدالستوديوهات الشخمة في منطقسة شباندوا في برلين

والموسيقي والثقافة بتاريخ عصرالتهضة وميدانه الفكرى ، وقد اشار عددكبير من التقاد الى ما يمكن أن يحققه هــذا المسرح من خطوات كبيرة في تاريسخ المسرح بعد أن أبدع المنظون ، حسول كارل ارنست هرمان ، الذين قامسوا بادوار الراقصين ولاعبى السيسسرك



حيث قدم كما يقول المخرج بيتر شنابن والموسيةيين بينها ابدى بعض النقاد بكل ضمير واحترام عرضا مجزءا علسى تشاؤمهم من تجربة مسرحية الأكريات المسيتين يستفرق ٧ ساعات يهدف الى شكسبير» واطلق البعض منهم عليها تعريف المتفرجين ، عن طريق المشاهدة اسم الشكسبير المجزأ» .

🗖 نزلت الى صالات العرض في مختلف انحاء اميركا الشمالية الحلقة الثانية من فيلم (اطسارد الشياطين)) اي ((الهرطوقي)) • مع هذا القمل الجديد تتجدد لعبة الافلام المرعبة الني اطلقتها

ويداءا من الشبهد الاول يدف ل

الشهير، وهو العمل الذي انخل

السننما الامركية الى حركسة العنف النفسي ، وجعل الفسن السابع العالمَى يغرق في بحـــر الرعب ويحقق من خلاله ملايين

ويقدر ما كان (طسارد الشياطين)) مجنونا مضطربا ، كان الاقبال عليب أكثر هستيرية واشد جنونا . فمع هذا على أبواب صالات العرض ، وأمنَّت

الفيلم ، وللمرة الاولى في ناريــــــغ

السينها 6 توقفت سيسارات الاسمام

صفوف الانتظار اميالا واميالا . الناس

ماتوا بالسكتة القلبية . نساء حبالسي

اجهضن من شدة الخوف داخل الصالة

.. الآف الصبيوا بالأغماء والآف أخرون

غادروا قبل نهاية العرض ، كل هذا

من هول المناظر المفزعة المقرفة المنسى

لم تشاهدها عين بشرية من قبل ، ولم

تكن نخطر الا في عقول المهووسيسن

بومها كتبت الصحافة العالية الكثير

الكثير عن موجة الرعب الجنيدة التسى

اللذين يغمران الصالات ، عـــــن الشياطين وطقوس الشموذة ، عسسن

والإنكليز ... الخ . ونعت الممسل

في موجة من القذارة لا تنتهى .

مشاهد مقرفة

بطلة «طــارد الشياطيــن» (الاول

والثاني ليندا بلير كيرت . ازدانت

جمالا ونعومة ، وبرز لها صدر عارم

، یکن منذ اربع سنوات . ازدادت هبرة

أناقة بعدما عاشت أربع سنوات مع

صديقها عازف الغيتار مايكل الذي يحبها

ليندا بلير كان عمرها في الغيلم الاول

تسع سنوات وكان الشيطان يسكسن

جسدها النحيل ويجعلها تبصق الضفادع

ونقلب عينيها يشكل مخيف ، تمارس

العادة السرية بواسطة صليب ، وتدعو

الكاهن ألى مضاجعتها ناعتة أياه بلحقر

الالفاظ واوسخها . هذه المفتاة تعود

في الحلقة الثانية كاملة الانوثة والبراءة

.. نقية بيضاء تسقط على قلب الشاهد

فبعشقها ولا يتذكر فيها روح الشر التي

اقلقته مئذ سينوات وان كائت ملامسح

الخوف والرعب لا تزال نختبىء وراء

رموشها الناعسة الطويلة ، اليـــوم

نحبها ونقتنع انها ضحية مظلومة سنم

نجس مقرف ، كانت هي الشيطان

في الفيلم الاول كانت تجسد كل شيء

وكان الجمهور يكرهها رغم بريق الطفولة

كيف تبدل خط الفيلم مع ان كاتب

القصة واحد؟ انه لا شك المخرج ،

غهذه المرة اسمه «جون بورمان» الرجل

الذي اعطى السينما فيلم ا(الخلاص)

لقدتجنب (بورمان) جميع الاخطاء التي

الى تعاليم «فرويد» ونظرياته عــــن

اللوعي ، لا تزال (ريغان) نحث تأثير

الحالة الهستبرية التي تعرضت لها منذ

سنوات بوم كان يسكنها الشيطان .

والسبيل الوحيد للتخلص من تليك

النثويم المغتطيسي .

المعمل الاول .

هوليوود منذ اربع سنوآت عندما

الشاهد اجواء علم النفس دون أن بفرج عن خط الخرافة . طبيبة نفسبة

لا تبزال السينما قيادرة على فشيطان الحلقة الثانية يسكن المقل الباطني لضحيته القديمة ، ويسجاول جرادة كبيرة تحمل الكاهن الى طلسب المخرج ان يغوص الى اعماقها النفسبة القرية النائية.ويشاهد الاب «طومانت» المظلمة ، ويرمى شبكة الرعب علــــى مسارح الشيطان وقسدرة «أوبوزو» هواجسها واحلامها التي تفوح منها والحة الشر والفوف ... بعد هروج

الخارقة التي يصعب التصدي لعنفها. وبرى الرياح المجنونة ندفع جيشا مسن الجراد يغزو الحقول العالية ويلتهنم الزرع . بينما الاب مارنر يلتقط الصور.

صلاحياته الكهنونية سالهمة جديدة اشد اوبوزو . رحلة كوابيس مرعبة علسي صعوبة واكثر خطورة ، هي انقساد جناح شيطان الريح الذي يلخذ شكسل (ريفان) من شر الشيطان العائد اليها .. ويقرر الإب (الومانت) أن يذهر الى المريقيا الى نفس المعبد السذي شاهده في رحلته الخيالية ، الى تلك القرية الجرداء ليفتش عن (كوكومو) ويتعلم منه طريقة النصدي للشيطان .

وترحل الكاميرا من جديد المحصى ... ويخرج اهالي القرية السوداء الغابات والتلال الافريقية الى الجبال



يسوعى مؤمن جاء ليحقق في ظروف مقتل الاب (لمارنر)) بطريقة غامضة في احد ازقة واشنطن ... وتبدأ القِصة. ــــ بعد اربع سنوات على موت الاب «مارنر» (ماكس فون شادو فسى طارد الشياطين الاول) يقرر الفاتيكان ان يفتح تحقيقا في حادث مقتل الكاهن الذى جاء الى واشغطن بتكليف رسمى من الكنيسة كي يطرد الشيطان مسسن هسد طفلة عهرها ﴾ سنوات ، ثبت للمسؤولين انها كانت مسكونة ماقاك يكلف الآب «لومانت» اليسوعي الذهاب يدوره الى واشنطن ومقابلة (اريغان)

حين كان يطرد الشيطان من حسدها وفي عبادة الطبية النفسانية بلتقي الآب اللومانت» و الريمان» ، وبواسطة الة مفنيطيسية حديثة ، تمكن الانسان ان يشاهد ما يجول في عقسل انسان اخر ، هين يكون الاثنان تحت تأثير المتنويم ، تبدأ عملية عبور الكاهن الى عقل الفناة الباطني . ويتم النصاق داخلي كامل بينهما ، النصاق متسناه يتمكن الكاهن نتيجته من مشاهدة خيال الفتاة بوضوح ، ويسترجع معها لحظات الشمودة حين كان الآب (لمارتر)) يحارب الشيطان ويحاول قتله في ذاك البيت

الاثري في واشفطن • وخلال الرحلة الخيالية الى ذاكرة الريفان) يكتشف الكاهن اشياء تثيسر ذهوله ، الشيطان الذي غادر جسد الفتاة منذ اربع سنوات لم يمت ، بل ما زال هناك ، يجول في المتزل القديم يبحث عن ضحية جديدة . ويسأل الكاهن ريغان ، وهما تحت تأثير الالة المنومة ، با اذا كانت تشاهد الاب مارنر ، فنقول له : «شادنی باسسمی الحقيقي» ، فيكرر مناداتها : «ريغان». لكفها تقوره من جديد : افاديني باسمي الحقيقي ، انا اسمى «اوبوزو» اشيطان الرياح المجنونة" .

ويناديها الكاهن باسم «اوبوزو» . ويستلها ان تنقله الى حيث بشاهد الاب (الهارئر) . عند ذلك نتيح نه ابسواب عقلها الباطئى وتغوص به بعيدا فسي عمق ذاكرنها ، - او ذاكرة «أوبوزو» ــ ونعمله ، وكأنها على بساط سحري الى احد الجبال الجرداء في افريقبا هيث نمارس الطقوس الدينية بطريقة بدائية ، وهبث يرندي الكهنة ازياء غريبة تذكر بالقرون المفابرة .

على تلك التلال الامريقية الخلابة يشاهد الكاهن في عقل «اوبوزو» أموراً مرعية مخيفة ويكتشف أن الشيطسان الذي طرده الإب المارنر" من جسد «ريفان» منذ سنوات لا بزال حيا قويا، بل هو يميش منذ الازل ولا يموت ، بل بيقى متنقلا من جسد الى جسد . ولقد سبق وكان للاب الهارنرا جولة سابقة مع «اوبوزو» في احدى القـرى الافريقية ، حيث نزل شيطان الرياح المجنونة وسكن جسد طفل افريقسي منشر . فحاء الأب النسوعي ومأرس طقوس الشعوذة وطرد الشبطان من الهواجس هو التحدث عنها عيسسبر جسد الطغل .

وتطول رحلة الجنون في خصصبال

من جهة ، ومن جهة اخرى ، كاهــن النتاة التي شهدت مصرع الكاهن ،

الف ليلة وليلة . ويخيل للمشاهد انه يتابع فيلسم بازولینی الشهیر او انه بحضر فیلم فللبني ((أماركورد)) ، أو أحد أقلامه الاخرى عن العصور الفابرة حيث تلعب البانوراما والاشكال الفريسة دورا رئيسيا في القصة وتشكل اهدى ركائز

الرياح المجنونة . المفتطيسي ، يتنكر الكاهن كل شيء شاهده في ذاكرة الفتاة . يتذكر الجراد والمحقول ، ووجه الآب (لمارنو) وهو يطرد «أوبوزو» من جسد الطفل الاسود، وبدرك أنه مثلها عاد الشيطان بشكيل موجة من الجراد الفتاك لينتثم مـــن أهالي القرية الأفريقية ، هكذا مسوف بعود «أوبوزو» الى واشنطن لينتم من

صَّحيتُه السابقة «ريفان» . وقجأة بيدل الكاهن رجهة سيره ، معارضة الكنسة التي تجرده مسسن

يهولون للشيطان ويتصدون بالصسلاة والتعاويد لسلطان قدرته الخارقة .. ولكن لا احد يصمد في وجهه ويجابه عنفه سوى عيد جبار شرس النظرات اسمه الكوكومو؟ ويلمع الكاهن الكوكومو» لمحة سريعة بعدها ينقطع الاتصال بينه وبين الريفان». ويرجع الانثان الى الواقع كل هذا والكاميرا نسير بطريقسلة فربية ، رائعة الدقة البقة التصوير جاجزمة الالتقاط ، تدور على المساهد بسرعة ورشاقة فيتخيل المشاهد انسه نعلا يجلس على جناح «جرادة» كبيرة نحلق به وتحمله بسرعة وجنون السى تلك المثلال الجرداء ، الى الصخور المسنونة القاتلة ، الى تلال المخوف في اعين الاطفال السود . الذين يسكن الشيطان شفاههم السهيكة .

احواء الف ليلة ان رعب «طارد الشيطان رمّم ٢» هو رعب كاميرا مهووسة خارقة التعبير تنتقل الى مشاهد ملونة ، مشكلة ، مزخرفة كقها التعاوية ، تذكر باجواء

وني الطارد الشياطين الثانية ، هذه الكاميرا تدخل انيقة الى تلال افريقيا وتجول على الحيوانات والزرع ، على الصخور الجرداء ، على الوجـــوه البشرية الغربية ، على تقاسيم البؤس في الاعين ، على جلد ايدي اليابسة الني تذكر غملا بوجود الشيطان، شيطان الاناس المعدومين ، شيطان النظف . وهنا الفرق بين العملين ، بين فيلم الفرادكن ا وشريط الجون بورمان) الذي ادار فيلم «الخلاص» بمهارة فاتقة وصور خمسة رجال يقطعون النهر الهائج داخل زورق صغير والكاميرا تلاحقهم في رحلة المُوت والمنف . وفي «طارد الشياطين رقم ۱۳ نری الکامیرا نفسها تصنع الرعب والتشويف . تصنّع الخرافــة والمقبقة . في حين كان خوف الشيطان الاول خوف نقنية خادعة واسرة ترتفع وتسقط ، رؤوس تدور ٥٠٠ واعيسن تثقلب ... هذا الرعب رعب خياليي

عندما يخرج الانتان من تأثير التنويم

شفاف يسكن عقل «أوبوزو» شيطان

فبدل أن بنايع المهمة التي هاء مسن اجِلَهَا وهي التحقيق في ظروف مقتل الآب (لمارئر)) ، ينتدب نفسه ــ رغم

الجرداء والمعايد المعلقة بالصخسر ه وندخل هذه الاملكن الاثرية الجميلة ليس على جناح جرادة كما في الدة السابقة ، بل مع بعثة مبشرين جاءت الى القارة المكارة السؤداء لتتشر تعاليم المسيح . ويطلب الأومانت» من الكهنة مساعدته ولكن احدا لا يستطييه لان أعدا لا يعرف اين هو «كوكومو» وتطول رحلة التفتيش ، وينتقل من مكان مظلم الى اهر . ويسترجع المسلحات المتى مر عليها في المتام . وفي هـــــدًا الوقت تكون عوارض المرض قد بدأت تظهر على (لريفان)) في واشتطن ... ويعرف الكاهن ذلك اذ يصير بينهما نوع من الحدس يمكن كل واحد منهما من معرفة مادًا يجري في عالم. الاخر وبعد تعب ومشقة يلتقسسي

(طومانت)) و (تکوکومو)) ویکون فی شبه غيبوبة من شدة المتعب ، ويساليه الكاهن : «اخبرني كيف صمدت فــي وجه الشيطان ؟ ويجيبه العبد القوى: الوحده الله اقوى مسسن اوبوزو . والصمود في وجهه هو الايمان ، ان

كانفيصدرك ايمان كاف اذهبوتصكله» أجمل من الأول

ويعود الكاهن البسوعي اليواشنطن

ويصطحب معه (اريغان) المريضة السي البيت القديم حيث يكسون «أوبوزو» بالانتظار . وتدور بين الكاهن والشيطان معركة عنيفة قاتلة هي معركة الصراع الابدي بين الخير والشر . وتهـــب رياح غريبة تزعزع جدران المنزل وتدمر كل شيء في ألكان ، ويلفذ الشيطان اشكالا مختلفة ويتجسد في شكل مشابه لريفان ، ويتحول الى غانية راثمــة الحمال تحاول اغراء (الومانت) ودفعه الى قتل الفتاة ، لين أيمان الكاهــن يكون اقوى من سحر الشيطان فيقاوم ويممد بجانب الخير فيرتد علــــى الشطان وينتزع قلبه ، وينتصر عليه . وتهب عاصفة من الرياح تحمل جيشا من الجراد ينقض على الكان . . ، عندها تخرج «ريغان» ونروح تلوح للسجراد المجنون وتهدىء ثورته العاصفة مثلما فعل كوكومو واهالى القرية السوداء ... وتتساقط جحافل الجراد تحست اقدامها ... ويعود الهدوء الى الكان الذي اكله النهار من أساسه ، بعنما تحترق مربية الفتاة ، لأن روح الشبطان المتولة لا بد ان تلفذ شكلا بشريا حبن تنطفىء . وتكون المربية هي الضحبة. ان طارد الشياطين المثاني اجمل من الاول ، اقل رعبا ، واقل عنما وكالما سقيها كافرا . (اطارد المسياطين) الاول كان هلوسة وخوفا مريضا ، اما فبلم «جون بورمن» فهو رحلة ملونة الـي داخل عقل مجنون ، عقل زاره الشيطان منذ سنوات وترك انار اظامره الطويلة

في رؤياه ، ولون جدرانه المعتمة بالوان غربية ، انها رحلة الى علم مسن الوزاييك الزاهى داخل لوحة مزخرفة بالصورة المحيبة كاتها قطعة من خيال شهرزاد وهي تروي حكايا مليك الجان

للكها شهريار . ومهما كبرت شوكة التلفزيون ، لا نزال السيئما قادرة ان تبتكر وتعرض ما هو افضل واجمل .

الشرطية الرائعة الجمال الافتاة تود كشرطية بعد أن بدلت اسمها السحا الكاتي روسينفتون» . لقد قسررت أن اضفاء جمالها ولطفها على عالمسل تصل الى القبة . . أما عن طريق الجام والمواظبة والمتكريس وأما عن طريسسة لقد قررت أن نرمي السلام والتحية المب الثباك» .. بملاحها التماك لإولئك الذبن تعودوا على رؤية الوجوه

المابسة المسيدة المهناة برجال الامن. وجمالها الصارخ . الشيء الذي يوهي بالزهد هو لاذا

٣٠ مليون دولار صرفت لابحاث الطاقة وصول التلوث الذرى للانسان أوقسف الدراسسات



عن طريق الماكسات او بلـــورات بلغت حصيلة الاموال التي انفقت الامتصاص الضوئي ، لقد فشلت جميع - سُتُورِد على ابجات الطاقة خلال عام ١٩٧٧ المعاولات السابقة ، لاخضاع الطاقـة اكثر من ١٤ مليون دولار في ألولايات المتحدة ، و حرح مليون جنيه استرليني في بريطانيا و ٩ ملايين مارك في المانيسا فيها ، لكن تسرب الاشعاعات وظهور بوادر من الهيدرات الذرية في الاسماك الفربية ونصف مليون فرنك في فرنساء و ه ملايين دولار في البابان ، ومليون دولار في استراليا ، اي ان معدل ما تصرفه الدول المهنمة بالطاقة سنويسا يزيد عن الثلاثين مليون دولار ، في حين نجد الدول المنتجة للطاقة البتروليسة لا تصرف مليما واهدا على ابحسسات الطاقة في المستقبل ، الطاقة النسي يبحث عنها الغرب هي طاقة هرارية معانية يبكن لاية دولة الحصول عليها دون وسيط لا غير الاجهزة العلميسة الحديثة ومعدات المتحويل الاشعاعى

سنست وأت عين ل

- -- الغادة

وبعض الزروعات ، بحيث وصلت الى الانسان عن طريق اللحوم اوجب ابقاف تلك البحوث والاكتفاء بالماعسسلات المشادة حتى الان ، دون اللجوء الى ترسيع جديد في امكاتية استضـــدام الذرة للحصول على الطاقة ، بسبسب الكُلْفة الباهظة والطوث المضيف ، حتى أن أنجام العلماء الى الشمس ، كان اغلاسا منهم يفيدراسات استغرقت سَبِع سَلُواتَ دون نقدم يذكر لهم في

النووية وابعاد شبح التلوث المتجسد

* تنمــات * * تنمــات *

في التي امتنعت طوال الوقسستوباعرار عن تقديم مشروع مضاد ، وهكذا استولى الجمود على المفاوضات بعد زيارة ديان وبيغن الاخيسسرة لواشنطن قدمت الولايات المتحدة السي بصر « أسئلة » حول مستقبل يهوداوالسامرة . وكانت مسودة السسردود المصرية الاولى بعيدة عن الواقع السي درجة اعتبرتها معها الولايات المتحسدة

مرفوضة ، وطلبت الى المربين تليين مواقفهم . وقد قدم المسفير الاميركي فياسرائيلللسيد بيغن في اواخر الاسبوع الماضي صيغة معرية منقمة ، واصبح يترتبعلي اسرائيل الان تقييم هذه الصيغة واتخاذ موقف ازاءها . وهكذا يستمرالحوار الثلاثي و « التلفون المكسور » بين اسرائيل والمولايات المتحدة ومصره

ليس مبدا المفاوضات الباشرة هسوالذي فشل عندما قرر السادات فجاة وقف عمل اللجنة السياسية في القدس. إن أحدا لا يعرف حتى الآن ما حدث في الواقع وحمل السادات على تعليق المحادثات .

من هنا ، وعلى الرغم من كسسسل الاهبية التي يعلقها الطرفان علسسى الرساطة الاميركية ، غانه اذا كانست ثبة رغبة في اذابة الجمود السياسي، غلا مفر من استثناف المعادشيسات الباشرة بين أمرائيل ومصر 6 محادثات يتفاوض فيها الطرفان دون ان يملسي احدهما على الاخر شروطه .

سياسة ٠٠ وشتائم

وتحت هذا العنوان كتبست« يديعوت احرونوت » تقول : خلافًا لما حدث بالامس ، فقد عرفت الكنيست في الماضي ، اياما افضل ، عندما دارت المناقشات البرلمانية بينجدرانها بلغة برلمانية ، وعلى مستوى لم يكن لائقا بالبرونوكول مقط ، وانهاكان لائقا لان يحتل مكانة محترمة فسي تاريخ الديمقراطية في اسرائيل . انانفجار الغرائز ، والاندفاعات الصاخبة بل وحتى الشنائم لم تنقص ظك الإيام. ولكن يومذاك لم يكن بين اعضياء الكنيست من يقرأ خطابه بحسروف اجنبية ، ولم يحظ اعضاء كنيسست كرسوا حياتهم لخدمة هذه البلاد بلقب« ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية ». من هذا يمكن فهم عضو الكنيست لوبا ايلياب الذي رد على الذيـــن شهروا به وكال لهم الصاع صاعبن .ومع هذا فان مما يدعو الى الاسف أن رجلا من وزنه لم يستطع كبت عواطفه فاتجر مكرها لاسلوب من الكلام افسر به هو نفسه اكثر مما اضر بخصمه . وخلاف هذه العاصفة ، فقد حظينا امس وعلى لسان وزير الخارجيــةبشيء هام : وصول مذكرة اميركيـة وفيها تقييمات او ايضاحات اوقسفهمر ردا على افتراحاتنا الاخيرة ، ان الحكومة سنناتش المرضوع فيجلسنها القريبة . ومن قبيل تحصيسل الحاصل القول باتنا ننظر المناقشسةوما سيتلوها من خطوات باهتهسسام

جبهة أخرى هائلة

وكتبت « القدس » تحستهذا العنوان تقول: اكيت سوريا تهسكها بتنفيذ القراره؟} المتعلق بجنوب لبنان ، وتعارض اي تحرش بالقوات الدولية او محاولة اعامّة تنفيذ القرار الملكور ، وهـــدرت الخالفين بانها أن تتساهل معهم .

والكلام الذي ابلغته سوريا لمنسل الامم المتحدة واضح تماما ، ولا بسد لتتفيذه من وقف العمل الفلسطينسي المسلح في جنوب لبنان . والبيان الذي اصدرته منظمة النحرير مساء امسىلا بخطف في شيء عن موقف سوريا . ولكن هناك اكثر من جهة فلسطينيسةوغير فلسطينية لا نؤيد هذا الموقسف وتعمل على تحديه ، ان لم يكن لاسباب تتعلق بالشعارات الكبيرة السابحة في القضاء بميدا عن ارش الواقسيسع العربي ، فمن اجل توريط سوريسا بالذات ، بسبب النزاعات السياسية في العالم العربي . ومهما نكن الزراء العاطفية معارضة لهذا الوضع او غير قلبلسة به ، فإن ما تسير باتجاهه الاحسدادي جنوب لبنان بعد الاحتلال الاسرائيلي ليس سوى محصلة واقعية ومنطقيـةللواقع العربي الذي « غرض » الهدوء

على " جبهات » اسرائيل من جانسبهصر وسوريا والاردن ولبنان اخيرا .

1944-0-14 وارة القرآن الكريم وهديث نبوي

. صر٦ يرنامج مع الزارع سر٨ برنامج الوان . إرا الدنيا نور وامل ــ بشارة عواد ، اتعلا يا جبين الشمسس ــ نادية ، موهود بحبك ــ نمري القط ، عالطلعة تلاقينا يوم -- نرجس ، -ر. ١ مِعِلَةُ الاسرَةُ ٢٠,١٠ برنامِجِ ما يطلبــه المنتهمون ١٠٤٠ موسيقى عسسودة اللاح ــ زوزو موسى دارا مـــن المغلات الغنائية : شوف المسب ــ غۇاد ، انمودت عليك ــ شابيــة ، ١٢ر١٢ برنامج لحن يعجبني دار١٢. تحت السواهی دواهی ــ غریـــــد السعدى ، ضنایا حبیبى ــ شادیـــة الكرمل ١٤ر١٢ لا خبر - سميسوة توفيق سردا تمثيلية . كردا نشسرة الطب والعلم والتكلولوجيا . هرها امر الله وقبلنا فيك _ لبيبة الشرقاوي حر١٦ عالم الرياضة والشباب ٥٥ر١٦ من الشاشات الفنائية : حبك وحبي -فريد الاطرش وهباح ، طال انتظارك توحدي ــ محمد عبد الوهاب وليلى مراد سر١٧ مع الإحداث هار١٧ من اغانى مجموعة الدار: تهموني في هبك، خفيف الروح ، يمامه حلوه ، يا تفاح سكري دار١٨ عزف متفرد علسسى الكمان ــ داود اكرم ١٨٠٥ الحب كله - ام كلتوم . مراا في البحـــر موال ــ غايزة رشدي ه٤ر ٢٠ يــــا خسارة نسى ــ نجاة الصغيرة سر٢١ برنامج ما يطلبه المستمعون سر٢٢ موعد مع النفم . ٢ر٢٢ في قلبي غرام ... محمد عبد المطلب . در ٢٢ أبتسام الزهر ... ام كلثوم ــر٢٢ برنامج على ذوقي .

الاثنين

1444-0-14 مارة القرآن الكريم وهديث نبوي السائقين سرا برنامج انفام ووجسوه في الزهام ٢٠٦٠ يا تسيم الفجسر ــ فارزة احمد ، طل الصباح ــ وديــع الصافي ، من عز التوم - فيروز ، بياع الورد ــ نصري ثبيس الدين ، مندیلی ۔ لیلی نظمی ، غنی للدنیا ۔ محمد غوزي ۽ غوت يا حبيبي وسلم ــ شادية ، يا غرجة المه _ غريـــد الاطرش ، بالله تمال قوام ــ أيلــي مراد ، بلاش تبوسني في عيني ــ محمد عبد الوهاب ، یا ساعة ــ نـــور الهدى ، . ٦ر٩ اديني من وقتك ساعة ــ شهرزاد ، هدى الخطاوى ــ محمد شدیل ، یا اهل اثیری - وردة . ۳. ا ديوان الضحي .هر.ا مشتــال ـ ابراهیم عزام ، مثن راضی علی ۔ ناهد ، هو اللي يعشق ــ بشــارة عواد ١١٦٠ جرس التلفون - امسل وسليم شوقي هاراً من القصائيي الفنائية : النيل - ام كاتــوم : الجندول ... محمد عبد الوهــــاب .٣ر١٢ من الموسيقي والافائي الفريية سر١٢ شكل ثاني ـ نجساة الصفيرة ہکر17 عیون هبیبی ۔۔ الباس شاشا یا غایب ــ غایزة رشدی ــردا مــع المحافة العربية داردا شو نعبل بالعب - جورجيت صالخ ، وتريد مني التفاح ــ فاضل عواد ، يا يو عبــد الفتاح -- سميرة توفيق .)ردا نشرة الإنباد المثية . هره! غرب يا هوا ... سهام ثسماس سر١٦ صفحات من عالم الفكر والادب ،٢ر١٦ لقيتك فيسن -

فايزة اهبد سر١٧ مسع الاهسداث * تتمــات *

قصية قصيرة

تتبناني رفيقة درب وهياة . رائد ذاك الشامخ المتعجرف ، جرح كبريساءه وجائني والهوى يستعر في حشاشته ، يعلو في معارج روهه ، ولكنني وكالعادة رغضته ، غهو دون المستوى المطلوب . واليوم ؛ الهي أعنى ؛ ماذا اكتب؛ ماڈا اقول ء انکفی دموعی تبلـــل الصفحات ذكرى في هذا النفتر ۽ ام أن الدموع خرساء ستتبخر ولا تبسوح بهمي ، وسنموت مثلي ويلقها التسيان ., لا .. لا ساكتب ، ساتفت كل ما في داخلي غاته سم زعاف ، موت ژؤ آم يحرقني ۽ يميني . .

وكتبت : في الثلاثين من عمسري ، والنبول اخذ يهيمن على تدريجيــا ، والأمل يفر من امامي .. وانا أركفي واركض غلم يتلنى سوى امل اعسسرج کسیع ، اله ابو موسی .. ابو .. للك الارمل المجوز جامني طالبا يدي ليلهو بي بقية هياته .. واحسرنساه الذي يدعونه أبا موسى . . لا . . أن اقبله لا .. لن اوافق .. لقد اصبحت « لا » قطعة من لماني ! لا . . لا . .

وثنهقت باليكاء .. هيرانسنه .. عيرانه .. اني حيرانه .. وفي المساء هرع الاهل الى الفرقة فقد شبت فيها التران والنهبت كل شيء الا تلسك

مواعيد أذاعة المواد الثابتة في البرامج اليومية : ١ ـ نشرات الإخبار تذاعل الساعات التالية :

٢ - نشرات الاخبارياللفتين الانكليزية والفرنسية: من ۱۰۰۰ سـ ۲۰ر۷ ومسن۱۰۰ر۱۶ سـ ۱۰۰ر۱۰ ومسسن

٣ - كلمة الصباح في ٢٥ر٦وبرنامج سلاما وتحية في ١١١١ وملاحظة في ١٣٥٢ وعالـــمالصحافة في ١٨٥٢٠ وقبل أن تنام بعد نشرة الاخبار الاخبرةالتي تذاع في منتصف الليل •

> العروسة ــ ليلى نجار ، لاقوا الحلوة وزغوها ... شأدية الكرمل ، ادلع يا رشیدی ــ لیلی نظمی ۱۸ر۱۸ عــزف منفرد على العود ــ يوسف يعقبوب والمرا فات المعاد _ ام كانسيسوم -ر١٩ من الفناء العراقي . هر١٩ هي هديد ــ رافي ه)ر.٢ وهيأة عينيك ــ فريد الاطرش سر ٢١ برنامج ما يطلب المستمعون سر٢٢ كتب وكتاب ٢٢١٢٠ عبيب بدر السما ... رجاء عبدو . در٢٢ والنبي ما انسى ــ ورده ــر٢٣ وصلة مِن الموشيحات اعداد زكى سرور اداء مطربى الدار والفرقة الموسيقيسسة .٣ر٢٢ مطرب المسهرة _ عبد الحليم حافظ : اول مرة تحب يا قلبي ، اسمر یا اسبرانی ، علی حسب وداد قلبی، الهوى هوايا .

1944-0-4.

رطل ــ يوسف مطر ، اسمك حلو ــ نادیة ، یا حلوتی یا صغیرة ــ سمیر ياسين ، قبر العارة ــ شادية الكرمل سر.١ مجلة الاسرة ٢٠ر٠١ زمان يا جب ـ غريد الاطرش . اراا غاكر لما کنت جنبی ــ ام کلثوم ، کل ده کان ليه ــ محمد عبد الوهاب ١٢٦٦ مــن اسرائيل من خالص الحب سر١٣ بسا مالكا غلبي - عبد الحليم حافظ ٥٥ر١٢. ھیرتنی ۔ یعقوب مراد ، سلیمی ۔۔ فايزة رشدي سردا قضية وقسسرار ه.ره۱ اتت طویست ــ شهرزاد . }رها نشرة من الفن والادب . هرها ميلي يا هلوه _ محمد بالأنْ _ر11 في موكب العلم ٢٠١٠ دنيا الاطفى ال سر١٧ مع الاهدات ٥٤ر١٧ من أغاني أهيد عدوية : جوال سبيب طريسيق الموج ، ليل يا عين ، دار١٨ عسزف منفرد على العود ... الإستاذ عازوري . ٣ الميب _ ام كلتـــوم واروا هديث ابن الرافدين ووروا سلسلة اغانى شعبية شامية ــ موشيه الياهو دكر.٢ الحب اللي انا عايشاه _ سميرة سعيد ــر٢١ برنامج مــــا بطلبه المستهمون سر٢٢ زاوية مسن صندوق البريد دار۲۲ يا ريتا نكون سوى ــ هاني شاكر . مر٢٢ التلفون - ثمادية سر٢٢ مقامات عراقيسسة . ٢٢,٦٣ مطرب السهرة ــ ريافــــــ

1944-0-41

وارا القرآن الكريم وهديث نبوي

دعاية لاكل السمك فـــى اليـــابان

ظهرت عدة صور لرئيس السوزراء

الياباني وعدد من وزرائه وهم باكلسون السبك بشبية ، ووزعت الصور على ثطاق واسع بواسطة وسائل الاعسلام الماباتية . ولم تكن هذه الصور دعاية لاحد المطاعم أو لاظهار شبهية رئيسس الوزراء الياباني وزملاته ، ولكنها كانت دعاية غملا للغت نظر الباباتيين السي ان اكل السبك غير مضر بالصحة ابدأ ويبدو الامر غريبا أن يحتاج الشمسب الياباني الى دعاية تقلعه بغائدة السبك المروف عنه انه اكثر شعوب الارض البابانيين امتنعوا اهيرا عن تفسساول ان كثر اصطباد لمهيات كبيرة منهه بشرهة بسبب التلوث هيث أصطدت اسماك عمياء وحنباء وطويلة جسسدا وقصيرة جدا ومفتولة بشكل فتلحسة خصائمهما انهما تحللان العظم لدى

٣٠ر٦ و ٣٠ر٧ بعدها جولة في صحف الصباح و ٣٠ر٩ و ۱۱ر۱۱ و ۱۲ر۱۱ و ۲۰رهاو ۱۲ر۱۷ و ۱۹ر۱۰ بعدها کلمة الدار و ۲۰٫۰۰ و ۲۰٫۲۰ و ۲۰٫۲۰ ۰

٠٠ د ١٨ - ١٠ د ١٨ وون ١٠٠ د ٢٠ - ٣٠ د ٢٠

ه) ١٧١ من اغاني الافراح : زفيسة تهانينا ١٠١٠ عيش معايا .. نجساة الصغيرة ؛ ونحروش العمر ونسك ... غريد الاطرش . ٤ را١ أوقاتي بنطو -ورده . ۱۲٫۳ برنامج لعن يعجبنسي -ر١٢ من القصائد الفنائية : ذكرتك ے معہد حسین ، اماہ ۔ نرجس ، هدی ــ بعقوب مراد هار ۱۳ هیا هیا _ طوني هنا ، وعد الحر يبقى دين __ صباح سرها المجلة الزراعية . كرها تشرة من الضفة والقطاع . هره! على بالى - موشيه الياهو سر١٦ برنامج لقاء الاسبوع . ٣ ر١٦ نادي هواة الفن ــر١٧ مع الاهدات ٥٤ر١٧ من اغاني عايدة الشاعر : ابو سنه ذهب ، هاب لك ابه ، ايشي رسال ١٨ر١٨ عزف منفرد على القانون ــ ابراهام سلمان . ٢ ٨ ومرت الايسام ــ ام كلثوم . در ۹ يا مساء الورد ــ حليــم الرومي هار . ٢ تراهني ... فايزة احمد الثلاثاء سر٢١ برنامج ما يطلبه المستمعسون

هار٦ القرآن الكريم وهديث نبسوي

. عرب مع مزارعي الضغة الغربيسة زكى سرور اداء مطربى الدار والغرقة سرة شريط ورقم . كر٩ قبل الصباح ما الموسيقية .٦ر٢٢ مطرب السهسرة ــ كثير يا قلبي ، القلب ياما انتظـر ، باللي شجاك الانين ، نقاسيم علسي

الاريعاء

السنباطي : على عودي ، قصيسدة

. در؟ اهبر استر اخضر في خدمـــة السائقين سرة شارع الماجات سرة مكتوبك الورد العلو - هناه الماق، زهرة صغيرة ــ محمد توغيل ، يا ورد الجناين ــ هدى سلطان ، يا وهيبه ــ معهد رشدی ، یا برتقال - شادیة ، عومینی فی بحر عینیك ــ هائی شاكــر . ٤ ر فرهة الحبايب - متري بولس، شو بدو القبر -- ايمان ، بتنظسري حبيبك - فريد السعدي سر، ١ برنامج

استهلاكا للسبك ، لكن المتبقة إن السمك واضربوا عن اكله .. وبعد التشويه الى التلوث الصناعي النانسج القنائي ، وقد عزا الاخصائيون هـــذا عن نفايات الزئبق والكاديوم ومين الإنسان والحسك لدي الاسماك غتصيح السهكة خالبة من هيكلها المظمسي

ونتخذ اشكالا غريبة ، وقد اخذ وحود

هاتين المادنين يكثر في بحار البابان .

1474_7_1

الخميس

ــر٢٢ الت عايز ذكرياتي - سلمــى

. مر۲۲ دنیا هلوة ــ هانی اساکستر

سر٢٢ وصلة من الموشحات اعسداد

محمد عبد الوهاب : موال سيد القبر،

هار٦ القرآن الكريم وحديث نبوي . هر٦ مع المرّارع سر٨ من تسجيسلا مصطفی کرینیة ، با رایح ع کفــــ هاله ــ فيروز ، جنات ع مد النظر ــ وبيع المسافي ، عنقود الحلو ــ سلوى تطريب ، وصلوا الطوين ــ ايلــي شويري ، عالضيعة ــ صباح ، غرد يا حمام الدوح ــ ملحم بركات . }ر4 ای دہمة حزن ــ عبد الحليم حافظ ، هاسب وائت ماشى— عقاف راضي 6 .٦ر.١ ديوان المُسجى :٥ر.١ لسولا شاكر .) را ا من القصائد الفنائية ايظن ــ محبد عبد الوهاب ؛ رسالة من امراة ــ فايزة اهمد ١٢٥٢٠ مــن

* === ب تنه اكتشاف الأصل

ويختلف الجو الديني الذي ظهر فيه كل من الكتابين ، فإن البنجانترا قدد تكاملت حلقاته حثى استقر على صورته النهائية في حو تغلب عليه عقيدة تقوم على تعدد الألهة ، وهذا يتعكسسس بالضرورة على الحكايات ، التي تتضمنها الاسفار الغيسة ، مثال ذلك ما ورد في حكاية طائر البحر والبحر . فعندما أجناح البحر بيض الطائر ، نادى جمعا من الطير وابلغها بالكارثة ، التي حلت به بسبب فقد صفاره ، فقالت أحسدى

«لا طاقة لنا بقتال البحر المحيط . والراي عندي أن خير ما تفعله هو ان نشكوه كلنا الى الجاروضا وبهذا نثيره ضده . ولا شك الله نسسسوف يفرح كريناي . وما ان استقسر راي الطيور على هذا ، حتى انطلقت لترى الجاروضا ، ولكن نارانبه (فشنو) كان قد استدعاه الاشتراك في معركة نشبت

بين الالهة والشياطين» . اما كتاب كليلة ودمئة مُعْد ظهر في جو اسلامي يؤمن بالتوهيد ، وينكر الشرك فابتعد عن ذكر اي خبر ينم عن تعدد الإلهة ، ولذلك نراه في هــــذه الحكاية بالذات يكتفى بأن يذكر العنقاء مدلا من «الجاروضا» وأن يشير السي القوة الموجهة للبحر المحيط بعبارة وكبل البحر , وقد جاء في هذه الحكاية من حكايات كليلة ودونة ، عندما شكا طائر البحر مما صنّعه به وكيسل البحر : الفقالت له جماعة الطبر : أن العثقاء هي سيدننا ومليكتنا فاذهب بنا البهسا حتى نصيح بها ، فتظهر لنا ، فنشكو اليها ما نالك من وكيل البحر ، ونسألها أن تنتقم لفا فيه بقوة ملكها ، ثم انهن ذهبن اليها مع الطيطوي ، فاستغثها وصحن بها غتراعت لهن فاخبرتهـــا بقصتهن وسألثها أن تسير معهن السى محاربة وكيل البحر فاجابتهن السسسى _ ((21)

وهكذا يمكن القول أن ترجمية الينجانئترا أو الاسفار الخمسة ، يمثل تقييما لرثيقة البية تفيسة ، تؤكد مسا يدهب اليه الدكتور بوئس من تبادل التأتير في الفكر والقن ببن الافسراد



عمـــودي: 1 ـ عاصمة عربية ـ اقترب ١ - ملاح - زعيم هندي 7 _ نعم بالإنجليزية ٢ ــ ممثل كوميدي مصري ٣ ـ قرع ٣ ــ رفضــت ٤ نحن بالإنجليزية __ للنمر __ ف ٤ - حكى - قساع ه ـ منطلع ـ مذاول مقاويـــة ٦ - حيوان ضار - عضاء ٦ ـ احد الاشهر ـ نجل ٧ _ للتفسى ٧ ــ اسم مرض ــ تلنا رعسب ٨ ــ اللافتيجار ٩ ــ نهر في أوروبا ــ قرين ٩ - فحل الفزال - اغنية لمبد

السيت

المحليم حافظ ,

ه)ر،۲ ما قدرش انساك ــ اهبــد

سامی سر۲۱ برنامج ما بطلبهه

المستمعون سر٢٢ زاوية من صلحوق

البريد ١٢٦٦ عسل وسكر ــ شهرزاد

. هر۲۲ شفت حبيبي ــ محمد عبــــد

الجمعسة

1944-7-1

هارة القرآن الكريم وحديث نبوي

.در٦ احبر اعفر اخضر في خدمــة

السائقين سرا برنامج استوديو رقم

« ۱ » . ۶ر۹ في طريق منديله ــ رافي ٤

حبایب ــ غایزة رشدي ، رشوا الدروب

ورود ــ بشارة عواد ، ــر ، ا مجلة

المستمعون سراا نشرة موجزة الانباء

« أخ » نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة

والمسلاة . ١٢٦٦ سلوا قلبي ام كلثوم

هكر١٢ الرياضة والرياضيون ١٢٦٥

اغان موسيقي رسالة من نحت الماء ــ

رباعی الدار ۵)ر۱۲ البحر وموجاته ــ

امل شوقی ، بحر التی ــ ابراهیــم

بصون سرها طبيب وراء الميكرفسون

.)ره؛ نشرة من الانباء المطيـــة

.مردا يا حبيبي المهرى طاب _ محمد

أجمال سر١٦ مجلة الموسيقي سر١٧ مع

أحداث الإسبوع ٥٤ر١٧ من اغانسي

موفق بهجت : علثا حبيتك ــ عالسبة

السية ... مشيكي ١٨١٥ عزف منفرد

على المود ــ احمد ابو غنام ٢٨١٠.

يا ظالمني _ ام كلثوم . صر١٩ با عبد

الله با خویه سماح ــ محمد رشدي

هار ۲ اتحداث - علیه -ر۲۱ برنامج

ما يطلبه المستمعون سر٢٢ منبر الاثير

. هر ۲۲ من الادوار القديمة : انسا

هویت ــ یحیی السعودی ، با قبر

داري العيون ــ لوردكاش ، جددي

با نفس حقك _ صالح عبد الحسى

.٣٢٢ مطربة السهرة ... وردة : انا

من زمان ، ابه ولا ایسه .

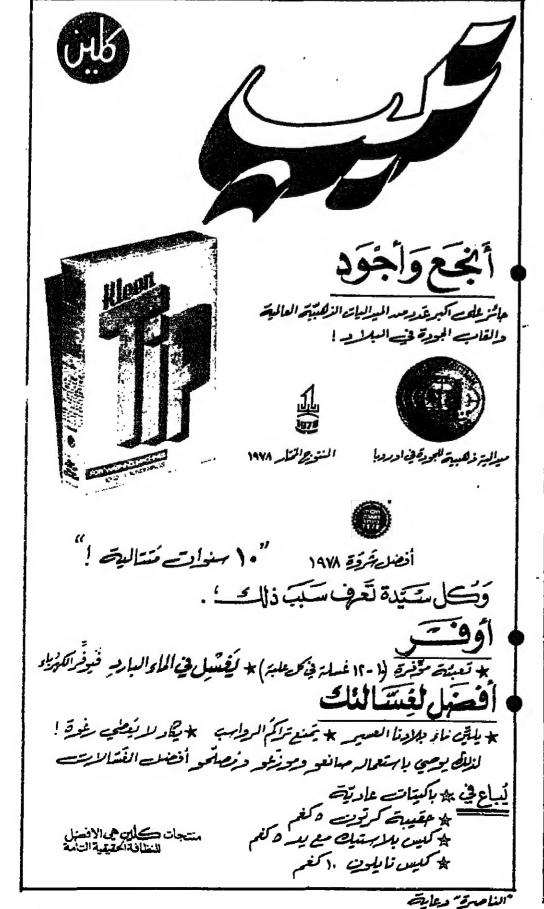
الاسرة ٣٠.١٠ برنامج ما يطلب

المطلب سر٢٢ سهرة الشهر .

1444-7-4

101 القرآن الكريم وهديث نبوي . در٦ مع مزارعي الضغة الغربيسية . إر٧ عندي بستان _ صباح ، الورد جميل ــ يعقوب مراد ــر۸ برنامــج استودیو رقم « ۱ » .)ر۹ وری بــا اسطی ــ لیلی نظمسی ، الرمزور ــ شوكت الصياد ، وصله وصله ... سمير یاسین وفلورا زکی ، زعلانه کلمنی ــ نعيم وشادية الكرمل سرءا برنامسج ما يطلبه المستهمون .٦٠.١ برنامج بع العاملين ــر١١ امي الحبيبة ــ نرجس ، یا طبر او تحبیل ورده ... متري بولص ١١٦٦ من اغاني ام كلنوم ومحمد عبد الوهاب : في الجو غيم ... محمد عبد الوهاب ، مين اللي قال ... ام کلاوم ، هستونی ــ محمد عبــد الوهاب ، أن كفت استامح ــ ام كلثوم، تلفتت ظبية الوادى ــ محمد عبــــد الوهاب ، محتار یا ناس ـ ام کلنوم ١٢ر٢٤ برنامج على ذوقسي ١٢ر١٦ ايست.

ابيات من الشمعر واغنبة غوق النخل ــ ناظم الغزالي سردا من ملفات القضاء . اردا نشرة من الضغة والقطيسام .دره۱ عنابی ــ کارم محبود ــر۱۹ مركب الاغاني سر١٧ أسماء في أحداث الاسبوع ١٤ر١٧ من أغاني فيروز : با داره دوري فينا ، راجمين بـــا هوی ، سالوني الثاس . ۱۸٫۱ رسائل المستمعين العرب ائي نويهم فسيسيي الخارج دار١٨ عزف منفرد على المود ـ الياس نسائسا ٣٠ر١٨ هو صحيح ــ أم كلثوم سر١٩ من الفقاء العراقي . هر ۱۹ طير با همام الدوح ــ عفاف راضى د)ر.٢ اثبترونىسى ... ورده سر٢١ برنامج ما يطلبه المستمعسسون ــر٢٢ زاوية من صندوق البريـــــد مار۲۲ دور الفؤاد ليئسه ونهاره ــ موشيه الباهو . در ٢٢ من القصائسة الفنائية : اغار من ظبى ــ محمد عبد الوهاب ، ارجع الى سانجـــــاة الصغيرة .٣٠٦ مطرب السهسرة ــ فريد الاطرش : من يوم جفاكسي ، حبيب العبر ، مين يعرف ، يقيد بسي



ب الإناء

جرية يومية سياس

معسية منشوات اوراشيس

والقرميير والأدارة والمطساج

شارع اوهلي ومنف ٢ تل أرزس

لمرع تسال السبيب مكت منشودات مشارع فره السنديج ١١ كلوز

فيهانامرة مكليالنامرة بناية فأ يأيك تنفوذ .no/sove مه

المتنف والترسيب يو مطابع الده

طهاعة أوفست معلاج جازتمات

فشل عملية أذ:

ماريون ــ ايلينوي ــ نامبة

عملية اختطاف طائرة عندما عا

التي حاولت اختطاف الطيا

الإفراج عن سجناء ، ونا-

عراكها مع قائد السطائر

المراة قد استأجرت طائرة 🛣

وبعد أن حلقت الطائرة 🗝

كيلو منرا هديت المراة قائدانه

الى سجن في النطقة للانر

سجناء . ولكن قائد الطائر --

احتجاج على فمان

خمسة عمال في "

طائرة بامہ ی

ومقتل المختط

الجرتية فيرسزولة حدمضمون أبوه

تنقون ١٥٠١، مارسات ١٥٠٠ الرسالات ١٥٠

اختتام أعمال المؤتمر الدولي لصناعة الماس

المؤتمر يأمل في استئناف العلاقات بين موسكو والقدس تل أبيب ــ عنيم ــ اختتمامس المؤتمر الدولي الــ ٢٩ لارباب صناعة الماس في العالم اعماله في تل أبيب باتخاذ عدة قرارات هامة .

ومن بين هذه القرارات تبنى طريقة موحدة التصنيف وتطهير الماس المعقول بغية تجنب سوء النهم وتعبيق المثقة بين الجمهور ورجال صناعة المساس،والاشادة يتبادل المعلومات بين كافسةالدول المشتركة في المؤتمر بشان تطوير أساليب تكنوله هية حديثة وادخسال استعمال العاسبات الانكترونيسة فصناعة الماس بالاضافة الى السعية

على هامش الانباء

منطق حكام العسراق!

حزب البعث الحاكم في المسمراق غاضب هذه الايام .. وهو غاضمه على دول الكبلة الشرقية بعامة وعلىبولندا بخاصة ، بل ان وكالات الانباء العائبة تتحدث عن بوادر خلافسسات اخذت نظهر بين بغداد وبين موسكسو وقد بنبادر الى الاذهان لاول وهلة أن غضبة البعث العراقي المضرية هذه

مردها الى شمور حكام البعث في بغداديانهم ذهبوا في علاقاتهم وارتباطاتهم مع دول الكتلة الشيوعية الى ابعد مساينيفي ، او شعورهم بالقيود التسسى كبلوا بها بلدهم من جراء معاهسدةالصداقة والتعاون التي عقدوها مسع السوفيات في عام ١٩٧٢ ــ قد يتبادرهذا كله الى ذهن المره وهو يقسرا اوس يسمع بغضبة البعث العرائي هذه ،الاانه سرعان ما يتبين خطأ ما ذهب اليه. فالعراق البعثي غاضب على بولندالتحولها عن موقعها المناهض لاسرائيل.

فكيف تم هذا التحول ، يا ترى ؟ هل اعادت بولندا علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل الى ما كانت عليه قبل هسرب الإيام السبنة ? أن شيئًا من هذا لمسم يعدث ، وأنها الذي حدث وأثار حفيظة حكام البعث في بغداد فهو الاهلمسمام الفاص الذي اولته السلطات البولندية هذا العام للاحتفال الذي اقيم فيوارسو في ذكرى انتفاضة « غيتو وارسسو »اليهودي ضد الوهش الثاري أبسسان

سبحان الله . قادة البعث المراقى الذين يتمسحون بالتقمية وبالثوريسة يثير اعصابهم الاهتفال بذكرى ضهايااول انتفاضة عرفتها اوروبا فسسد جلاميها من الفازيين الذين مسسسرواحضارتها ، وداسوا دولها باقدامهسم الصلفة ، ومناموا شعوبها صنيسوف الذل والهوان .. قادة البعث العراقي يفيظهم احتفال بولندا بلكرى هسسذه الانتفاضة البطولية الرائعة لا لشسيء الا لكون الذين التغضوا ضد الظلموهاربوا ماكلة الحرب النازية وهمم العزل الضعفاء ، كانوا يهسودا .. فسيحان الله !

والصداقة البعثية في المسمراق لانتخاف عن ركب القادة بطبيعة الحال. بقد انتقدت مسعيفة « الرائد »العراقية الاسبوهية النظرية السوفيانية القائلة بان تسوية نزاع المشرق الاوسط ينبغيان بقوم على الاعتراف بحق اسرائبل في الوجود داخل حدود عام ١٩٤٨ .

الانداد المسرفياتي ائن ، والسدّيةريطة بالعراق معاهدة صداقة وتعاون، يقول بوجوب الاعتراف بحق اسرائيل فيالوجود غسن حدود هام ١٩٤٨ ، غير عابىء بموقف البعث العراقي السليينكر على اسرائيل حقها في الموجودجملة وتفصيلاً . فكيف يسكت البعثالمراقيعلى هذا الضيم أ وكيف لا يوجه سهام غنده الملاخ الى الاسباد في الكرملين، وهم اللين لم يستشيروه قبل الإعلان عن موقفهم هذا من اسرائيل ؟

وقد قبل : رهم الله ابروا عسرف هده فوقف عنده أ

بروجنسكي يقسول أن مباحثاتسه مع زعماء الصين ستبقى سرية

سيئول ـ يونايتدبرس ـ غادر سيئول امسالبروفيسور زبيغنيو بروجنسكي ، مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي عائدا الى واشنطسن، بعسد اختتام زيارة لكوريسا الصُّوبِيَّةِ استَفرِقْتَ ٢٤ ساعة ، اطلَّع خلالها الرئيس الكوري الْجِنُوبِي بارك شينغ هي على المحانثات الَّتِي اجْسُراها في

وقال البروفيسور بروجنسكى فمؤتمر صحفى عقده قبيل مفادرتسمه سينول انه يعود للولايات المتحسدةبعد زيارته للصين والبابان وكسسوريا الجنوبية ، واثقاً بأن العلاقات بسين امريكا ودول شرق اسيا ثابتة وأنهسا تسهم اسهاما كبيرا في الاستقسراروالسلام الدوليين .

* تتصات *

الحكومة تكرس

وعلم أن أسرائيسل تحسساول أن

تستوضح بواسطة الولايات المتحسدة

بمسساً اذا كائت ردود المعريين على

الاسئلة التي طرحتها اسرائيل مؤخرا

هول مستقبل الصُفسية والقطاع من

شاتها أن تفسح المجال أمام استثناف

المفاوضات السلميسة . ويتضح ان

الردود المعرية هذه تتهيز بالتصليب

وكان السؤالان الرليسيان اللذان

طرهتهما اسرائيل على مصر بواسطة

واشنطن هما : هل ان مصبير على

اساسا للاعتقاد بان التحرك السياسي

سيزداد خلال الاسابيع القادمة .

قداس وجناز الاربعين

والقميسوش على حد سواء .

وائنى البروفيسور بروجنسكي على كوريا الجنوبية للنقدم الذي حصلت عليه في المجالين الاجتماعيوالاقتصادي غير انه المع بأن الولايات المتحسدة تأمل ان يحصل تقدم في مجال حقسوق الانسان وحريسة التعبير عن الرأي في هده الدولة . ورفض المستشبسار الامريكي الادلاء بتفاصيل عن محادثاته مع المسئولين الصينيين مؤكدا أنه اتفق على ابقاء تفاصيسل المعادثات طسي

لجنه المعارف تبحث تقدم اندماج التلاميذ في أجهزة التعليم

القدس ــ اعلن أمس أن لجنـــة المعارف والثقافة التابعة للكنيسست ستعقد يوم الاثنين القادم جلسة حول موضوع : « تقدم الدماج التلاميد فسي اجهزة النعليم » . وذلك حسب اقتراح لجدول الاعمال تقدم به عضوالكنيست السيد اهارون يدلين وزير المسارف والثقافة السابق . ويأسى هذا البحث في اعقاب نشر تقرير البروفيسور ميخا حين والبروفيسور حاييم اولر. وستكون الجلسة مفتوحة امام المراسلين .

باغة الناصرة: سيقام قداس

وجناز الاربعين راحسة لنفس

عصوده نعيم مرجيه

وذلك في تمام الساعـــــة

التاسعة من صباح غد السبت

۲۷_٥-۸۷۸ فی کنیسة سیدة

البشيارة للروم الملكيين الكاثوليك

ال الفقيد يرجون مشاركتهم القدس واعتبار هـــذا الاعلان

بمثاية دعوة لكل فرد من الاقارب والاصدقاء .

لا راكم الله مكروها بعزيز

في يافة الناصرة .

المأسوف على شبابه المرحوم

استعداد للبحث في مستقبل الضفيسة السادات يدعو وقوع المتمرد فيها .

والقطساع وعما اذا كانت القاهسيرة مستعدة لتسوية تقالية مع أسرائيل . والراي السائسيد في واشتطين وقد وصل الى القاهرة أول أمس والقدس هو أنه رغسم التصلب الذي مبعوث خاص عن الرئيس الزئـــيري ببيسز تعريمات الرئيس المعري انور الجنرال مسوبوتو وسلم الرئيس السادات الا أنه معسني باستبرار السادات رسالة حول اخر التطورات المساعى السياسية والذا فان هنساك

فرحة ام القصم

الرئيمية ومنها الى الخطوط الفرعيسة وللبيوت غمبت القرحة السكان كبيرا ومسفيرا بعد أن كاتوا قد عاتوا الامرين الصيف من قلة المياه وانقطاعهاالمستمر وكان المجلس المعلى قد قام منذ عسدة اشهر بانهاء جببع الاعمال التي طلبت منه لهذه الفاية حيث انهى بناء بركة المياد للغزن الاحتياطي والمرحلة الاولى من مشروع تقوية وتطوير الشبكــــــــة الداخلية بميزائية بلغت ملبون ليرة . وسيباشر بتنفيذ المرحلة الثانية النسى تقدر تكاليفها بمليون ونصف المليون ليرة تمول بالتساوي من وزارني الداخلية وتقوم شركة مقوروت للمياه بانجساز المراحل الاخيرة لتجهيز بركة ميامخاصة بها لخزن مياه اهتياطية يتم منها الضخ

لقربة أم الفحم في الحالات الطارئة .

اجتماع قطسري لمسلمي الزراعسة في المدارس العربيسة يركا _ من مزيد حسن صالسح --

سيعقد اجتماع قطري لمعلمي الزراعة للمدارس العربية يوم الجمعة الناسع من الشهر المقبل في بيت نقابة المعلمين ن تل ابيب ، يشترك في الاجتماع السيد اسيعق يارون مدير دائرةالتنظيم في نقابة المعلمين والمسيد تسغي أريغي رئيس منظهة معلمي الزراعة في نقابة الملمين ومدير الدائرة العربية فينقابة المعلمين السيد لارز , وتبحث في هذا الاجتماع الشاكل المهنية لمامسسي الزراعة والاستكبال لهم ثم انتفساب اعضاء للرسسات منظمة معلميالزراعة

كها قرر المؤتبر تشكيل لجنة نتولى

فحص سبل وطرق حماية جمهـــــور

الستهلكين للمصنوعات الاسيمسسا

المستولة من التزييف أو الفش ، كما

أنتقد ممثلو كافة الدول المستركون في

المؤتمر الرسوم المؤقنة التي فرضست

من الولايات المتحدة رئيسا للانحساد

الدولي لرجال صناعيسية الماس .

بينما انتخب السبد اربيه كيتسف يسبن

نوابسه . وتقرر عقد المؤتمر الدولي

اسرائيل والاتحساد السوفياتي وأن

يؤدى استثناف العلاقات بين الدولتين

آلى هل مشكلة بهودالاتعاد السوفياتي

الجنرال ارسكين يعود

جنسود الامم المتحدة

في مستشفى رميام

هيفا - عليم - قام الجنرال عمالوليل

ارسكين قائد القوات الدولية في جنوب

لبنان بزيارة تفقيية لجنود القسسوات

الدوليين الخمسة اللين جرحوا فسي

جنوب لبغان ، والذين يعالمون مسسى

وقد اطلع الجنرال ارسكين علسي

العلاج الذي يتلقاه الجرهي ، وبحث

وعهم ووفدرع نقلهم اواعطة كاقسسي

وكأن يرافق الجثرال ارسكيسسن

البريغادير كوك من غرنسا والميجور ران

* تتمسات *

قرار منظمة

زارت الماطق لم يكن سابيا الا أنه لم

يتعرض مطلقا للشؤون الصحية فسي

الماطق ، وقد تركز هول مواضيسع

سياسية مثلا فقد جاء في احدى الفقرات

ان وضع السكان النفسي في الماطسق

ليس جبدأ نتيجة للأهتلال الاسرائيلي

واردف البروفيسور منتشل يقول

ان التقرير الذي كتب عن التطور في

مجال الخدمات الصحية في القاطق كان

ایجابیا الا أن ذلك لم يرض الدول

العربية ، لذلك نقد جاء التقسرير

الجديد الذي اشتركت في وضمسسه

سكرتارية منظمة الصحة الدوليسسسة

وموثل سون من السنفال ورومانيا

ولم ينظمرن الى النطور الذي تم في

مجال الخدمات الصحية في المناطسي

ومضى البرونيسور منتشل يقسول :

أن اسرائيل لا يوجد لديها أي سبسب

لاخفاء الحقائق عن الاوضاع الصحية

المِيسدة في المُاطق ، وقد سبعست

لتدويى اللجنة التجول في هـــــده

المناطل بحرية والاطلاع على الاوضاع

الصحية عن كثب .

والدوليسيا يحمل طابعا سياسيا .

مستشغى روبام بحياً .

الملاج في بالدهم .

ون نيبال .

الراغبين في القدوم الى أسرائيل .

في جنوب افريقيا في عام ١٩٨٠

وقد أعيسد انتخاب روبرت كلسكو

على أسعار الماس الخام .

مسئول في الهستدروت : مديرية خدمات الدولة تعرقل المفاوضات مع القطاع العام

القاتم لرجال الساس في جوهاتسبرغُ تل آبيب _ غنيم ... مرح السيب رهابيا اوفك رئيس قسم التنظيم المهني وبحث المؤتمسسر اقتراح المسورد في نقابة العمال الاسرائيليين العامسيا صمويل فيشر رئيس لجنة ميصسولي الهستدروت امس بان مديرية خدمسات الجاليات اليهودية في بريطانيا ورليس الدولة تضع عراقيل في وجه المعاوضات المؤتمر اليهسودي العسسالي ، الذي التي تقوم مع مستفدمي القطاع العام اشترك في المؤتمر كمندوب لبورصــة بغرضها شروطا مسبقة قبل موافقتهسا لنسدن بشأن علاقات الاتمساد الدولي على دفع سلفات لمستخدمي الدولة . لبورصة الماس مع انجاد أرباب مناعة الماس في الاتهـــاد السوفياتي ، وقد جاء تصريح السيد اوفك هسسذا فأعرب المؤتير عن أسفه العبيسق في ختام اجتماع تم أمس بين ممثلسي الهستدروت وممثلي ارباب العمسل في لحملات الصحافسية السوفياتية على أسرائيسل . كما اعرب المؤتمر عسنُ امله في أن تستالف المسلاقات بسبن

هوروفيتس يؤكسد

اهميسة جودة الخدمات والمنتوجسات في التنافس مع دول السوق الاوروبية اشكلون سـ عتيم سـ اعلن السيد يغاثيل هوروفيتس وزير الصناعة والتجارة والسياحة أن الوضسع الاقتصادي لدولة اسرائيسل خطسير ، غير ان في الأمكان تحسينه بسهولة آذا تخلصنا من الشمسور باننا نستطيع ان نستم بالوضيع

السعودية توصى ببناء جهاز لتحلية ميسآه البحر

عُوكيو ــ پوٽايٽيرس ــ اعلثتامس شركة بثاء السغن والهندسة اليابانية « هيئاشي » أن المسمودية قد اوصت ببناء جهاز لنطبة مياه البحر تبلسيغ قيمته ٢ر٣ مليون دولار . وقائت الشركة أن بامكان الجهاز تحلية . ٥٥ طنا من مياه الشرب يوميا وسيقام الجهاز في هافل الواقعة على ساحل خليج ايلات وشراء الجهاز المفكور يعتبر مرحلسة أولَى في مشروع تحلية مياه البحر الذي يجري تنفيذه في السعودية .

تبرئــة أحــد سكان يافسا من احسراق منزل مخبر للشرطــة

تل ابيب ــ عنيم ــ برأت المحكمــة

المركزية في تل ابيب في نهاية الاسبوع الحائي اعد سكان ياغا ويدعى هافظ شبورفي « ٢٩ مسئة » من تهمة اضرام النار في منزل مخبر للشرطة من المدينة مما تسبب في حروق بالفة الخبيه ،

البائغ من العمر ١٢ سنة . وقد اتخلت المحكمة قرارها بعد أن شكت في مدى همحة أقوال شاهسدي

وأصدرت المحكمة حكما بالسجن لدة أربع سنوأت ضد غتى ادين بتهمةسكب مواد محرقه عبر نافذة مِنزل مخبــــر الشرطة قبل احراق بيته .

بشرى

الى اهالى حيفًا والشمال مصنعنا في تل أبيب أنخسل عسرض غرف توم

جميلة جدا في قاعة العرض بحيفا

شارع الضوري ٢١ تلفون ٦٤٤٨١٦ (بجانب مكتب فهد عبود للتأمين)

اسعارنا مسن المسنع للمستهلك زورونا قبسل شراء اي اشاث للتشاور مع ممثلتنا بعدون اي مقاسل

جمال بيستكم يتم باثاث نيكوريت

تلفون ۱۱۱۷۱ تاكسيات الصايغ قرب القسطة _ السامرة

بمناسبة الانتتاح ننقدم بأجمل النهساني والتبريكات والعبريكات والعبيات بالنقدم والنجساح .

المهد وابراهيم بقسلي

الشاه يدعسو لاستخدام وزير الزراعة: صادرات القطن ستبلغ سلاح النفيط تحت ١٢٠ مليون دولار خلال بضع سنوات اشراف الامم المتحدة طهران ــ عرح أمس الأمبراطسور

تل ابيب _ عتيم _ صرحاس السيد ارينيل شــارون وزير الزراعة ان المائـدات الزراعية ارتفعت في المــام المنصرم بنسبة ٦٦ بالمالة ، فيحين طرا ارتفاع بنسبــة ٨ بالمائة فقط في الشهر الماضي . وكان وزير الزراعة يتعيث في حصل توزيع هوائز صندوق سام هلبيورغ على

اتمسالات لتوحيسد

مندوقي المرضي

طبریا ۔ عتیم ۔ صرح امس المدیر

ألمام كصندوق المرضى الوطني السيد

داغيد ملميدوغيش باته فيضووالاغتراحات

الْداعية الى اجراء تغييرات في جهارٌ

سنتمثل في عاتون التلبين العسمسسي

الرسبي فستجري انصالات لتوهيسد

صندوتي المرضى الوطنية والعامسة

التابعين لنقابة العمال الاسراليلييسسن

وقال أن ممثلي الجانبين اعربواعن

رغبتهم في أيجاد حل يرضى كالمستسلة

الاطراف بحيث بندمج في نطاق الحلول

العملية التي ستتخذ هال تطبيق قاثون

وكان السيد ملميدوفيتش يتحدث في

بحاضرة القاها امام المتستركين فسسى

المؤتمر الثالث عشر لتقاية المسسال

الوطنية المتعقد اليوم النالث في فندق

وكان السيد هوروفينس يتعدث في

الجلسة الفتامية للهؤتمر الثامزاتوادي

الروتري في اسرائيل الذي عقب في

اشكلون باشتراك حوالي ٦٠٠ مندوب

وتطرق الوزير الى موضوع تعسين

الخدمات للمواطن فقال انسسه ليس

بالرقابة العكوميسية يمكن تعسين

الخدمات وجودة المتوجات . واضاف

اننا نكاد نقترب من فترة سنكون فيها

معرضين للتنافس المكشوف من قبسل

جبيع دول السوق الاوروبية المستركة،

وانذاك غان جودة المتوجات وجبودة

ألفى حمات هما اللذان سيحسمان

التنسائس . وقال أن أي اشراف تن

وإضاف وزير الصناعة والتجارة

انفسهم في المستقبل يتنافسون مسع

خـط هاتفي مجانى

بين مطار اللد

وفندق في تل أبيب

مطار بن غوريون ــ عنيم ــ احتفل

يوم أمس بتنشين خط هاتفي مباشــــــ

ومجانى بصل ببن قاعة الجمارك فيمطار

بن غوريون المدولي وبين فتسسستق

ا شرانون » بنل ابنب . وقد وضـــع

الهاتف بالقرب من شباك مضيفات وزارة

السياحة في المطار ليخدم القادمين الي

اسرائبل لحجز غرف نهم في الفندى ء

ولاغراض سياحية اخرى .

اسبانيا والبرتغال واليونان .

بغيد حتى بالنسبة للسياحة أيضا .

عن .) ناديا في اتماء البلاد .

التأمين الصحى الحكومي .

« دفئا « في طبريا .

المتفوقين في زراعة القطن والبنسدورة

تل اہیب ہے وقال السيد شارون أن هناك ...؟ الف دونم مزروعة بالقطن ، وانه لسو تم تصدير كافة اثناجنا من القطنليلفت المتفولات ١٢٠ مليون دولار فيسر أن التصدير هذا العام سيصل فقط السي ما ہین د۷ ۔۔ ۸ ملیون دولار بسبب استهلاك قسم بن القطن في البلاد . واضاف أن عائدات تصدير القطسين ستمل في غضون عدة سنوات السي

. ۱۲ مليون دولار . والقي السيد حاييم جفاتي رئيس صندوق سام هامبورغ كلمة قال فيهاأن توزيع الجوائز بجري لاول مرة هسذا العام وفي الذكرى الثانية لوفاة سام هامبورغ .واشار الى أن سام هامبورغ هو الذي ادخل الى البلاد زراعة القطن وزراعة اليندورة المدة التصنيع .وقال أن أمَّاية الصندوق الذي يحمل أسمه ستشجع مزارعين ومرشدين وبعائسة

elketer . ويجدر بالذكر أن راسمال الصندوق يبلغ مائة الف دولار ، وقد تم توزيسع جوائز هذا العام التي بلغت ١١٠ الاف

للعمل على رفع مستوى الزراعيسة

ايدي أمين يدعو طيارين روس وكوبيين لتحديب طيهاريه

أيروبي ــ دُهــا امني الرئيس الاوغندي ايدي أمين طيارين كسوبيين وسوفيات لتدريب طيارين اوغنديين . ونقل راديو اوغندا عن الرئيس امين قوله أن على الدول الإفريقيـــة أن تتمسيرف بشكل ودي ازاء الكوبيين والروس وعليهم أيضا الا ينخدمسسوا بالدماية الغربية التي تدموهـــم اتى

كسره الكوبيين . وكان الرئيس أمين يتعدث في هغل استثبال أقيم لاهد كبار مساعديسه الذيعاد من زيارة للاتعاد السوفياتي.

تأسيس منسدوق لبجث سرطان الرثة في الجامعة العبريــة

القدس -- احتفل في الجامعة العبرية بالقدس أمس الاول بناسيس صندوق يحمل اسم مكس وفريده مكلنبــــورغ لابخاث سرطان الرئة في كلية الطسب التابعة للجامعة العبرية ومستشفسي هداساً في القدس . وحضر الحفسسل السيد باول مكاتبورغ نجل السيدتغريدة مكاتبورغ من سكان حيفا والني نركت في وصينها مبالغ خصصت لاقامسسة المئدوق .

* تنمسات *

دينيتس يحمل

المتحدة قادرة على اجيار امراليسسل على تقديم تفازلات وأضأف السفير الاسرائيلي انه لا يقول انهذا هو هدف الولايات المتعدة، لكن الامر غسر على هذا التحسو ي

المالم العربي . وهسطر السيد دينيتس الولايات المتحدة من أن اسرائيل فقط هي التي يمكنها التفاوض مع الدول المربيسة ولذا غائه كلها تعنت العرب من اجل الحصول على تنازلات قبل بــــده المفاوضات ، فان مثل هذه المعادلات أن تجري أبدا . وأضاف انه لا يتوقع إستلتاف المعادثات بين اسرائيل ومصر في المستقبل القريب ، ومن بين أسباب ذَلِكُ مِنْعَةُ الطائراتِ الأَخْيِرةُ , وأكبيد استعداد التفاوض حول البنود الواردة

«سولیل بونیه» با"۔ منتلو التاصرة ــ بن محمد شريد جلس عمال الفاصرة ونقابة في الدينة الى السكرتير الما بط عمال البناء احتجاجا على قريناه الناصرة ـ طبريا « لسوليل فصل خيسة بن عبالها بن الناصرة بحجة تقليص العمل

المشركة . ويموافقة مجلس اب^{وا}

وفرع النقابة في الناصرة اعداً

المفصولين الى الشركة كتب أ

وافاد سكرتير غرع نقابة هم"

قام بفصل هؤلاء العمال في ال

يشغل فيه عمالا من المناطق ا,

ويستوعب مقاولين تانونيين بيا

اتفاقيات المبل على عدم غصل:

القنماء أي حين يستخدم عمال إد

فيجب والحالة هذه غصل الم

وايجاد الاعبال الى عمال اللبلم

الذين يعملون لديها منذ سنوارد

وهلبت أن مجلس الممال وياي

عمال البناء مستخذون اجراءا^{تية}

أصد الشركة في حالكة عدم تراب

قرارها فصل هؤلاء العهال

ل المُأْصَرة أنْ مُرخ لا سبوليل ___)

وتنطوي المفطوطات ائتى يعسسود تاريفها الى القرن الرابع وهنى القرن الماشر للهيلاد ، على قيمة بيولوجية وتاريفية بالغة الاهمية . تفاوت أسعآر الاسمنت في منن القطساع غزة ـ اراسانا بسام الشهوات

محمد رضا بهلوي شناه ايران في مقابلة

نشرت في محيفة « شيكاغو تريبيون »

انه يبكن استخدام النفط كسسسلاح

اقتصادي لارغام اسرائيل على ابداء

قدر اكثر من الليونة ، واستدرك يقول

انه يجب عدم استفدام عده الخطوة

الموغ يشيد بتحسن

مستوى الالعساب

في كسرة القسدم

ميخائيل الموغ رئيس اتعاد كرة القدم

أمس بالتحسن الذي طرا على مستوى

الماريات وعلى تصرف اللاعبين ومؤيديهم

وقال السيد الموغ ، الذي كانيجمل

الموسم الرياضي الحالي في كرةالقدم،

انه بجب الاشادة ايضا بكل ما يتعلق

وشجب رئبس الاتحاد ألعام لكسرة

القدم تصرفه بعض المتفرجين في مباراة

التصفية على كلس الدولة لدى منعه

للفريق الفائز على استاد رمات غان

خبراء يونانيون

يرممون مخطوطات قديمة

في سانتها كاترينها

اثينًا ... بن المتظر أن تتوجه مجبوعة

من الخبراء البوثائيين الي دير سائنسا

كترينا في جبل سيناء للعمل على ترميم

مغطوطات ثم اكتثمانها في الدير نسي

ایار ۱۹۷۵ .

ل الدوري المناز والقطري .

بالنزاهة في فرع الكرة .

يوم الاريماء الماضي .

تل ابيب ... عتيم ... أشاد السيد

الا تحت اشراف الايم المتحدة .

علم من دائرة الصناعة والتجـــارة والسياعة أن أسمار الاسبئت قسند أرتفعت تتريجيا واختلفت اسعارهسا هسب المناطق التالية :

في منطقة غزة بلغ سمر طن الاسمئت الاسود المادي ٩١٦ ليرة ، والاسمنت الخاص ١٤٨ ليرة . وفي منطقة ديسر البلع بلغ سعر الطن الاسود ٩٣٠ ليرة

والخاص . 17 ليرة . أما في منطقة خان يونس عقد بلــغ سعر الطن الاسود ١٤٩٠ ليرة والخاص ٩٨٢ لنيرة . أما منطقة رفح فقد بليخ سعر الطن غيها ٩٥٣ ليرة والخساص ٩٨٦ ليرة . أما منطقة العريش فقسد بلغ سعر الطن ١٠٠٨ ليرات والخاص ١٠٢٨ ئيرة .

بذلك بادرة خطرة خاصة وان بونيه هي واحدة من المؤسد الاقتصادية التابعة للهستدرو

فرمسة العمسر لاولادكم ولسكم السيرك الرومسانسي

أضخه واروع سيرك في اوروبا الشرقيب يقدم عروضا عائية مثيرة يشترك فيها عشرات الفناتين والميوانات ألي دبيسة وفيلة وخيول وقرود وثمسابين وشمبائزي وماعز وهمام وثمالد سالا فسي النسساميرة : ناس

تحت رعاية رئيس البلدية عضو الكنيست السيد توفيق أبد ، ۱/۱۰ ۱۱/۱۱ ۲/۱۱ عرضـانيوبيا الساعة) بعد الظهر و٧ ^{4 تطو} وفي يوم ١١/٦ مسرض صبلحي الساعة ١١ صباها ، به المكان _ بسير الاسسير

وفي مراكز مختلفة في الناصرة وفي كل من القرى المجاورة

بيع البطاقات مكتب «الناصرة» للدعاية والنشر .

7/11 4 7/11 4 7/1. ه الكان - شيكـــون « د قرب المركز الجماهيري .

47/7 . 47/74 4 T/7A

4/4 4 4/4 🚒 المكان ــ قرب مجلس العمال • التذاكر تباع أيضا في المحل قبل كل عسرض •



يدعوكم نسيم شكليم لزيارة معرضه الساهـ للاطـــلاع عـلى أرور الستائر والسجــاد •

شارع يحيل ٢ حيفا ــ منعطف هرنسل ٧ه تلفون ٦٦٤٥٦٢ ــ ٢٦١٩٦١ لمرام الدائميين

للمواطنين العرب الكرام في الدولية

تنزيسلات كبسيرة ومريحسسة أسرعسوا ولا تدعسوا الفرصسة تفسوتكم معسرض نسيم شكليم